Abril

# QUADRINHOS • JOHNNY RESOLVE ESTUDAR. SERÁ?

# RECREIO

R$ 5,95
Ano 4 • Nº 191
6/11/2003

ISSN 1517-7467 12788/1
00191>

# CATDOG

Gato e cachorro ao mesmo tempo? Um desenho animado. Como que eles aparecem na TV

**CIÊNCIA**
Crespo, liso, enrolado... Saiba por que existem diferentes tipos de cabelo

**PESQUISA ESCOLAR**
Confira o que mudou no Brasil depois da Proclamação da República

GERACAOFOXKIDS.BLOGSPOT.COM.BR

**GRÁTIS**
Envelope ROCKANIMAL com: 1 pedra para escavar com três peças 2 cartas e 1 minigibi

ROCK ANIMAL

www.RECREIONLINE.com.br

© 2003 Mattel, Inc. Todos os direitos reservados - C.A. CAIXA nº 5-0551/2003 (assem. Vale-Brinde) - Promoção válida até 15/12/03 - C.A. CAIXA nº 6-0558/2003 (assem. Concurso) - Promoção válida até 22/12/03

AlmapBBDO

Promoção Toddynho® Barbie Lago dos Cisnes Hot Wheels™

# Participe da Promoção do Toddynho.

**Recorte e monte as 6 partes do quebra-cabeça que vem na embalagem. Se formar a imagem correta, você ganhou.**

**1** Todas as embalagens de Toddynho vêm com 6 partes de uma imagem do Toddynho. Você recorta e monta. Se formar o personagem da forma correta, você já ganhou!

**2** Aí, você cola o quebra-cabeça montado em uma folha de papel, escrevendo seus dados pessoais (nome/end./tel./RG) e também qual kit você quer ganhar. Coloca em um envelope e manda para a Caixa Postal 021342-0, CEP 04602-970 - SP. Você pode escolher um Kit Barbie, com uma boneca, uma roupinha de princesa e uma fita de vídeo Barbie Lago dos Cisnes, ou um Kit Hot Wheels, com 1 pista e 3 carrinhos.

Regulamentos das promoções no site www.toddynho.com.br

## E tem mais!

Junte 3 códigos de barra de qualquer embalagem de Toddynho.

SuperClubs Breezes Costa do Sauípe Bahia

Coloque em um envelope e mande para a Caixa Postal 021233-4, CEP 04602-970 - SP, para concorrer a 5 viagens com acompanhante para a Costa do Sauípe - BA para brincar na Casa da Barbie e na Arena Hot Wheels. As cartas devem ser postadas até 15/12/03 e a apuração será no dia 22/12/03.

# AQUI TEM


4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Gato ou cachorro?**
Qual deles combina com você?

8 NA TV **Dupla personalidade**
As aventuras de um personagem bem especial.

11 BICHOS **Mascotes fofas**
Entenda as diferenças entre cães e gatos.

12 CIÊNCIA **Fazendo a cabeça**
Saiba mais sobre o seu cabelo.

14 FAZENDO ARTE **Mude o visual**
Dicas de penteados.

16 FIQUE LIGADO **Frágil e transparente**
A história do vidro.

18 GAMES **Quer dançar?**
Divirta-se com a turma da Disney.

19 ROCK ANIMAL **Diário do Dr. Gemma**
Confira curiosidades sobre moedas antigas.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

24 ESCOLA **Proclamação da República**
Veja o que mudou com o fim do Império.

26 PASSATEMPO **Enigma**
Descubra o nome dos ratinhos.

27 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Labirinto**
Corra que o urso vem aí.

39 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**



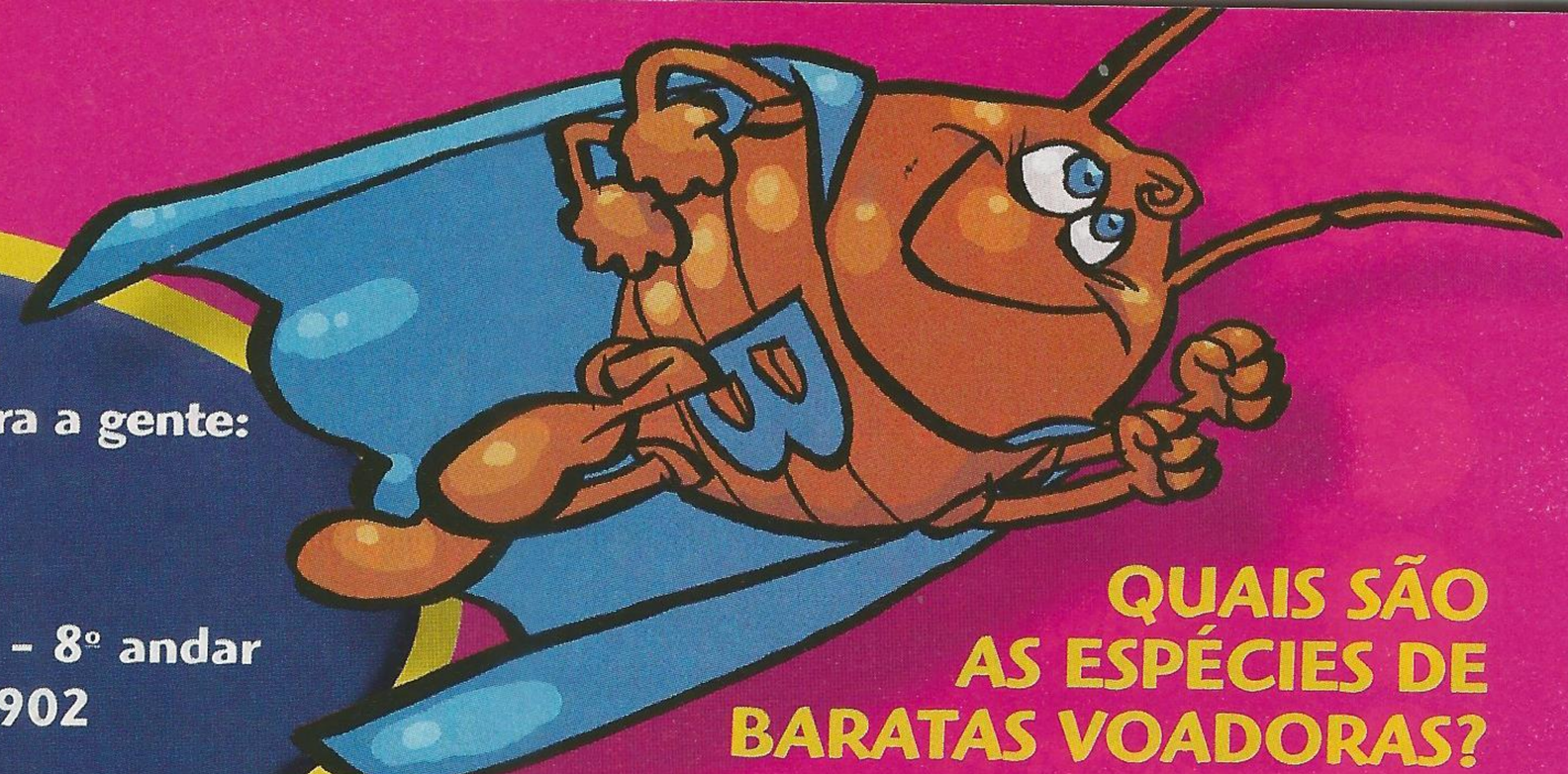
CAPA: CATDOG (DIVULGAÇÃO) / JOHNNY BRAVO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © 2003 CARTOON NETWORK. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

# CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

**Revista RECREIO**
**Seção Curiosidades**
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

**E-mail:**
recreio.abril@atleitor.com.br



## QUAIS SÃO AS ESPÉCIES DE BARATAS VOADORAS?

**Artur Viana**
Por e-mail

**Há várias espécies de baratas voadoras. A mais comum é a *Periplaneta americana*, também conhecida por barata doméstica. Os machos são mais habilidosos para voar, porque são mais magros. Eles costumam fazer isso quando estão em busca de namoradas. Já as fêmeas são mais robustas e conseguem voar apenas por pequenas distâncias. As famosas "baratas-d'água", que também são voadoras, não são baratas verdadeiras. Pertencem à família dos barbeiros e percevejos.**

## VOCÊ SABIA QUE...

- A **gestação da anta dura 365 dias**, ou seja, um ano? Geralmente, a fêmea dá à luz um filhote, que é marrom-avermelhado com pintas e listras brancas e amarelas.

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

## QUAL A MAIOR NEVASCA QUE JÁ ACONTECEU?

**Victor Fonseca**
Por e-mail

**A maior nevasca registrada no Livro dos Recordes aconteceu em Mount Shasta Ski Bowl, na Califórnia, Estados Unidos, entre 13 e 19 de fevereiro de 1959. A neve acumulada na região chegou a quase 5 metros de altura! Já a nevasca que causou maiores estragos foi a que atingiu toda a costa leste americana, entre 12 e 13 março de 1993.**

# POR QUE SÓ ALGUNS ANIMAIS PODEM SER DOMESTICADOS?

**Lívia Rett de Moraes, 8 anos**
Criciúma – SC

**Não existe uma regra para isso. Animal doméstico é aquele que tem dificuldade de viver sem a ajuda dos seres humanos. Em geral, bichos que vivem em bandos, nos quais há a figura de um líder, têm mais facilidade de serem domesticados pois o dono assume o lugar desse líder. O cão, a cabra, o cavalo e a vaca, por exemplo, têm ancestrais que viviam em grupos comandados por um chefe. Também pode acontecer de animais selvagens, como cobras, lagartos e aves, passarem a conviver com humanos, mas isso não quer dizer que eles tenham sido domesticados.**

CONSULTORIA:
CARLOS CAMPANER (entomologista do Museu de Zoologia da USP), ROGÉRIO PARENTONI MARTINS (Instituto de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Minas Gerais) e LUIZ ALEXANDRE SCHUCH (coordenador do Núcleo Antártico da UFSM).

# EXISTEM PLANTAS NA ANTÁRTIDA? QUAIS SÃO E COMO VIVEM LÁ?

**Mariana Bonesio, 12 anos**
Três Corações – MG

**Em geral, encontramos vegetais como algas, liquens e musgos. Existem apenas duas espécies de plantas que possuem frutos e sementes. São as gramíneas *Deschampsia antarctica* e *Colobanthus quitencis*, que ficam com flores por poucos dias do ano. Elas conseguem sobreviver na Antártida porque têm grande resistência ao frio e à baixa umidade.**

# QUEM FOI A PRIMEIRA PESSOA A CHEGAR AO TOPO DO PICO DA NEBLINA? QUANDO?

**Onias Filho, 9 anos**
São Miguel do Tapuio – PI

**Uma primeira equipe tentou chegar ao topo do Pico da Neblina em outubro de 1964, mas não teve sucesso. Os primeiros a conseguirem isso foram os integrantes da expedição Mista de Limites. A equipe, liderada pelo general Ernesto Bandeira Coelho, alcançou o topo em março de 1965. O Pico da Neblina tem 3.014 metros de altitude e fica na Amazônia, no município de São Gabriel da Cachoeira.**

teste

# Qual o seu bicho?

**Você gosta mais de gatos ou de cachorros? Veja qual deles combina mais com você.**

**1** **Na hora de se divertir, é melhor:**

- Ter muito espaço para correr.
- Brincar com seus jogos e sair para bater uma bola.
- Ficar em casa com brinquedos e o videogame.

**2** **Quando vai se vestir, geralmente você:**

- Só pede ajuda se for a uma festa especial.
- Escolhe a roupa sozinho.
- Sempre pede a opinião de alguém.

**3** **Em geral, como você costuma cumprimentar as pessoas?**

- Com um montão de beijos e abraços cheios de empolgação.
- Com acenos discretos e um sorriso.
- Dando um beijo ou aperto de mão.

**4** **Se vai passear com seus amigos, você:**

- Fica bastante tempo com a galera, mas também sabe se divertir sozinho.
- Não desgruda da turma nem por um minuto.
- Gosta de ter alguns momentos só para você.

**5** **Sempre que vai a uma festa, você:**

- Faz novos amigos logo que chega.
- Observa as pessoas por um tempo antes de falar com alguém.
- Procura gente conhecida e tenta se enturmar.

**6** **Em dias mais frios, o que é mais legal?**

- Se enrolar no cobertor e ver TV.
- Praticar esportes para se aquecer.
- Sair para dar uma volta de bicicleta, mas voltar logo.

**7** **Quando tem alguma coisa gostosa para comer, qual a sua reação?**

- Come só uma parte e guarda o resto para mais tarde.
- Devora tudo.
- Come bastante e guarda um pouquinho para depois.

**8** **Qual é o seu desenho preferido?**

- Scooby-Doo.
- CatDog.
- Garfield.

**9** **Qual recheio de sanduíche parece mais apetitoso?**

- Atum com maionese.
- Presunto com queijo.
- Carne.

**10** **Quando seus pais avisam que é hora do banho, o que você faz?**

- Pára o que está fazendo e vai logo.
- Às vezes enrola um pouco, mas vai.
- Inventa algo urgente para fazer.

## RESULTADO

**Se marcou mais ● :**

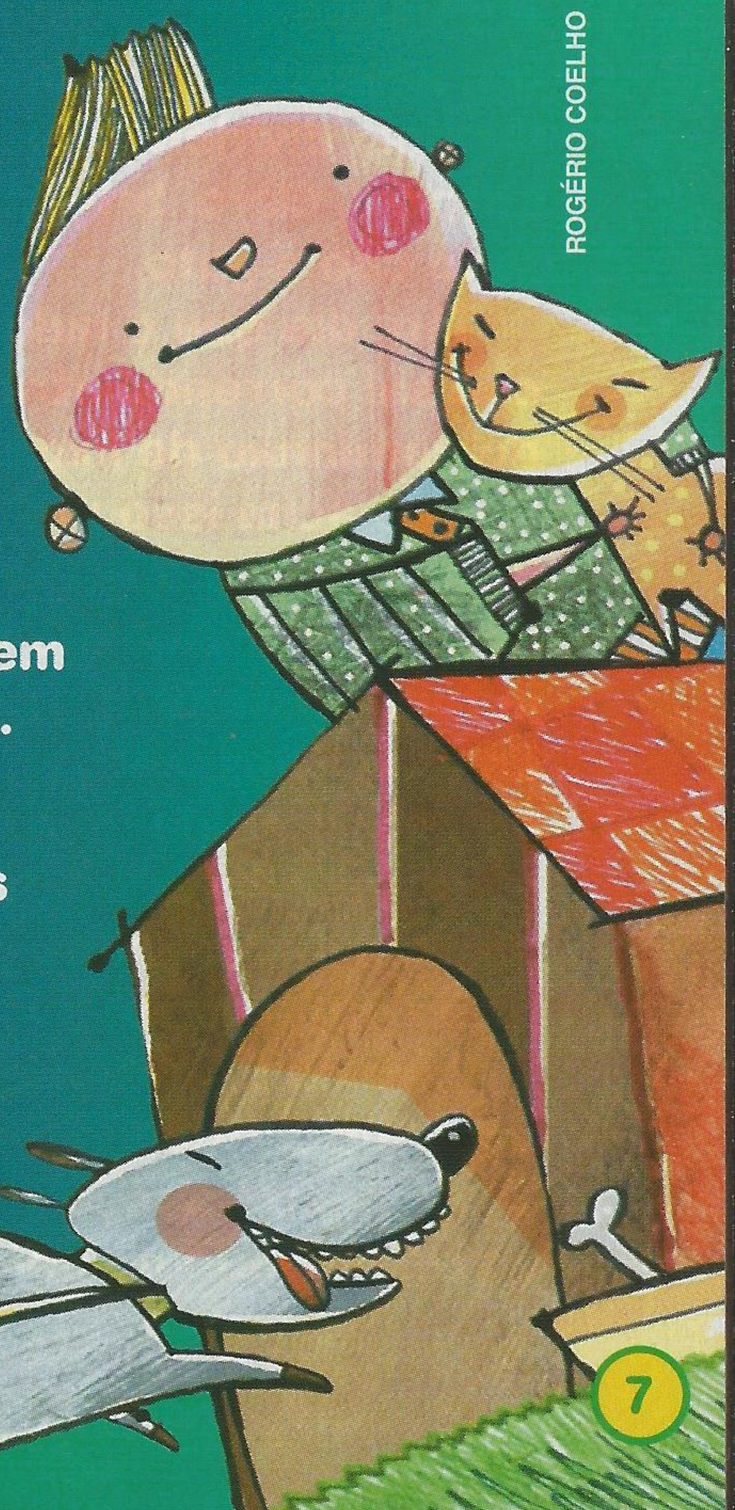
Parece que você tem tudo para se dar melhor com os cães, que gostam de ficar sempre ao lado do dono e topam qualquer brincadeira. Mas isso não quer dizer que você não vá se dar bem com os gatos, que também são muito legais.

**Se marcou mais ▲ :**

Os gatos combinam bem com você. São carinhosos, mas não gostam de ser agarrados e apertados. Mesmo assim, talvez você tenha um cãozinho e adore brincar com ele, afinal, estes animais têm fama de serem os melhores amigos do homem.

**Se marcou mais ■ :**

Você se entende bem com cães e gatos e provavelmente compreende os gostos diferentes desses dois tipos de bichos. Sorte sua e de sua mascote.



ROGÉRIO COELHO

# Briguentos e inseparáveis

## Os dois brigões do desenho CatDog (ou será que é um só?) mostram que podem unir suas forças.

Você já ouviu falar de pessoas que brigam como cão e gato? São aquelas que vivem discutindo e não chegam a um acordo. Pode até ser que isso aconteça com você e seu irmão ou com algum colega.

Lidar com as diferenças entre as pessoas não é fácil, mas também não é impossível. Prova disso é CatDog, o personagem maluco dos desenhos animados que é metade gato e metade cachorro. Os dois dividem o mesmo corpo e, claro, brigam feito cão e gato.

Tem dia que o lado cão sai correndo atrás do caminhão de lixo. O gato acha isso um horror, mas o que ele pode fazer? Quando vê, já foi arrastado. Em compensação, o cão detesta comida de gato e se sente injustiçado por não ter tantas vidas como a sua outra parte.

Para completar, no desenho Catdog, o lado cão é meio boboca e vive pisando na bola.

O felino é mais esperto, porém é tão teimoso e invocado que só arruma confusão.

Eles já pensaram em se separar várias vezes, mas acabaram desistindo... Afinal duas cabeças pensam melhor do que uma.

E no fundo eles sabem que, sendo tão diferentes, se completam. Tanto que, quando o cachorro comprou um gatinho de brinquedo, o gato morreu de ciúmes.

Só que, ao invés de se livrar do felino, o cachorro preferiu ficar com o seu velho companheiro, pois descobriu que nada substitui um amigo de verdade.

**CatDog** é exibido pela Nickelodeon de segunda a domingo no bloco **Nicktoon**, que vai ao ar das 15 às 17 horas.

**Orelha**

É o melhor amigo do CatDog. Sempre aparece quando a confusão está no auge, mas é meio desajeitado e geralmente acaba causando mais problemas.

**Os Sebosos**
Blefe, Chilique e Biluca são os maiores inimigos do CatDog. Fazem de tudo para atrapalhar tanto o cão quanto o gato.

# TRATADO DE PAZ

**Pode ser legal ter amigos bem diferentes de você. Mas, para evitar confusão entre vocês, siga algumas dicas:**

**Enquanto um só quer ver futebol na TV, o outro só gosta de desenhos.**
Combinem assistir cada dia a uma coisa. Vocês vão descobrir que os dois tipos de programas são legais, principalmente quando se tem alguém por perto para fazer comentários.

**Um é lento no videogame e o outro, superfera.**
É preciso ter paciência e respeitar o ritmo de cada um. Quem não acerta nada nos games pode ser bem mais rápido em outras brincadeiras.

**Vocês acordam em horários muito diferentes.**
Entrem em acordo e combinem um horário nem muito cedo nem muito tarde para fazerem um passeio legal no fim de semana.

**Cada um gosta de um tipo de comida.**
Antes de se recusar a dividir um lanche, procure experimentar de tudo. Você pode descobrir novos sabores e acabar gostando.

**Um adora matemática. O outro não entende nada na aula.**
Quem entende melhor a matéria pode dar uma força para o outro nas lições e nos estudos. E também pedir ajuda nas outras aulas se precisar.

**Vocês discutem muito.**
Lembre-se de que duas pessoas muito diferentes precisam usar sempre os verbos combinar, respeitar, experimentar, ter paciência, conversar, concordar... Agindo assim, vocês serão amigões por muito tempo.

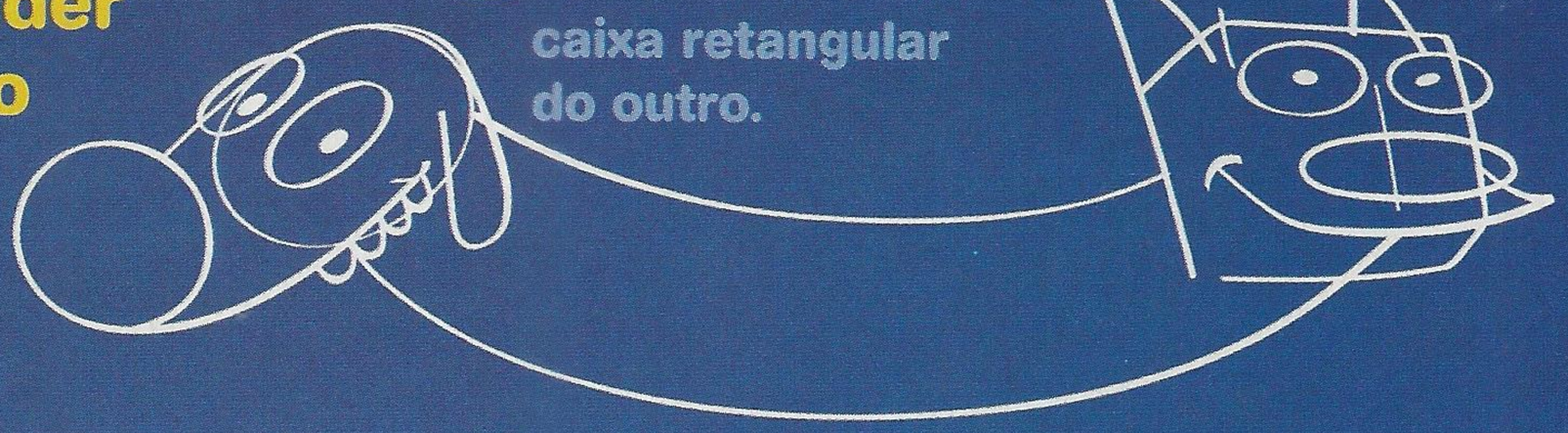
IMAGENS: DIVULGAÇÃO

# Desenho em dose dupla

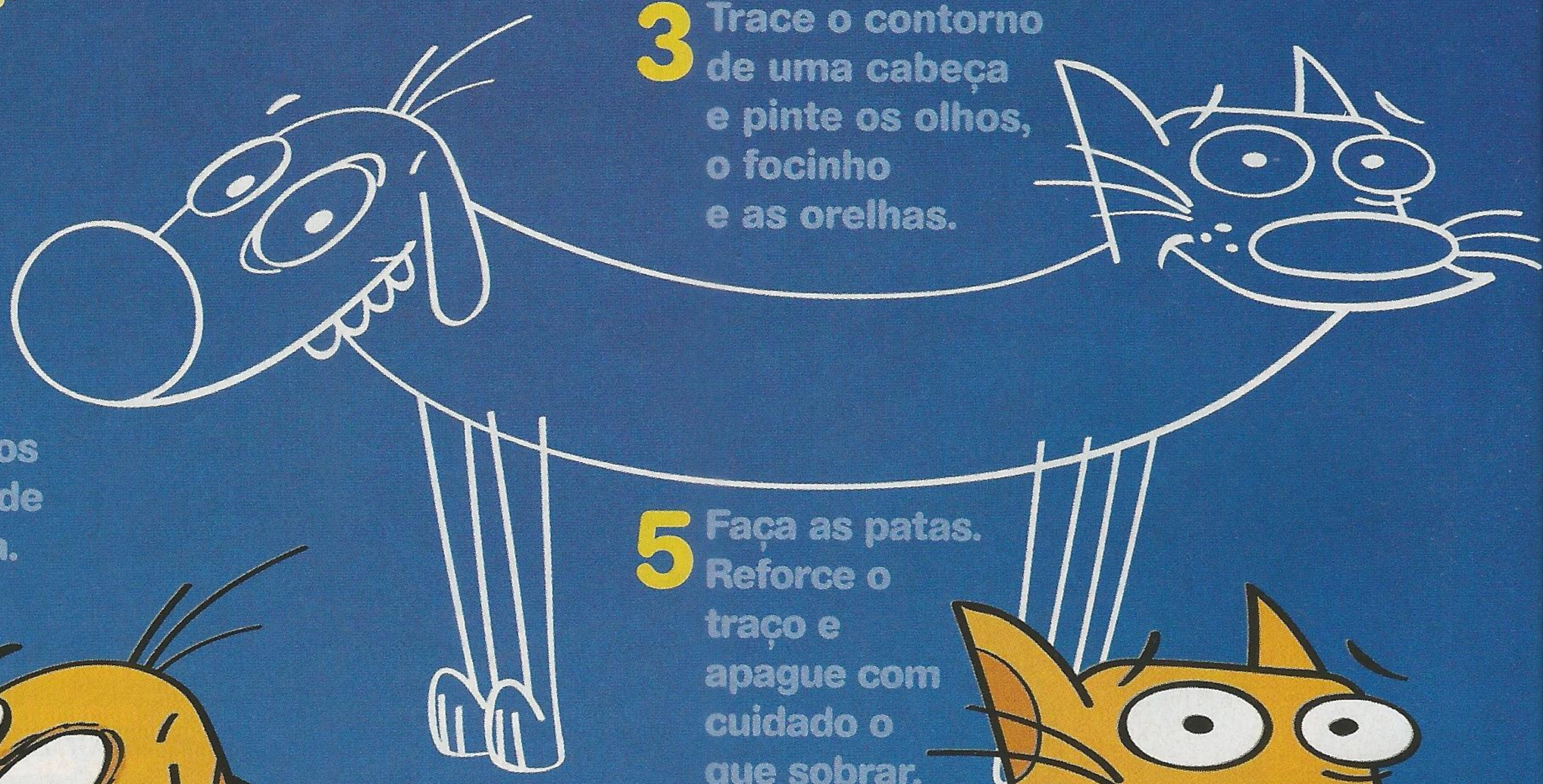
**Você prefere aprender a desenhar um gato ou um cachorro? Ficou em dúvida? Então desenhe o CatDog.**

**1** Para começar, desenhe algo parecido com uma salsicha, usando um lápis bem macio.

**2** Desenhe uma oval de um lado e uma caixa retangular do outro.



**3** Trace o contorno de uma cabeça e pinte os olhos, o focinho e as orelhas.



**4** Faça o mesmo com a outra cabeça e desenhe os detalhes de cada cara.

**5** Faça as patas. Reforce o traço e apague com cuidado o que sobrar.

**6** Desenhe as pintas, contorne tudo com lápis ou caneta preta e pinte com lápis de cor.

Eu fiquei mais bonito!

Ele não se enxerga...

# CÃES E GATOS

## Entenda as principais diferenças entre esses dois animais fofos.

G. K. & VIKKI HART/ GETTYIMAGES

CONSULTORIA:
RÚBIA BURNIER
(veterinária especialista em comportamento animal).

- **Adoram companhia** e geralmente são obedientes. Seus ancestrais viviam em grupos e eles têm facilidade em se adaptar à vida familiar. Consideram o dono como o chefe da turma.
- **Gostam de correr**, explorar ambientes, pular e brincar ao ar livre. Muitas raças se adaptam a espaços reduzidos, mas precisam sair sempre para passear.
- Na hora da comida, deixam tudo de lado e **caem de boca na tigela**, até encher totalmente o estômago.
- Algumas raças até **gostam de tomar banho** e todos precisam do dono para manter a higiene.
- **Fazem tudo para agradar**. Demonstram alegria com latidos e mordidinhas leves.

- São mais **solitários e independentes**, como os grandes felinos. Escolhem a hora de pedir carinho e consideram o dono um amigo. Podem atender quando chamados, mas não gostam de receber ordens.
- Geralmente escolhem seu canto preferido e **adoram ficar sossegados** nesse lugar. Detestam mudanças e se assustam facilmente com barulho.
- Seu apetite é moderado. Preferem ter um potinho cheio de comida e **comem pequenas porções** durante todo o dia.
- **Odeiam água** e costumam lamber o próprio corpo para se limpar. Podem passar horas fazendo isso.
- **Adoram receber um agrado**. Quando ficam contentes, ronronam.

PATRICIA DOYLE/ GETTYIMAGES

**Apesar das diferenças, os dois precisam de:**

- Alimentação equilibrada.
- Acompanhamento do veterinário e vacinas.
- Carinho e atenção.
- Uma casa limpa e arejada.
- Brincar.
- A companhia dos donos.

CIÊNCIA

# FIO A FIO

Se um príncipe tentasse escalar uma torre subindo pelas tranças de uma princesa, como na história de Rapunzel, teria mesmo chance de chegar lá em cima. É que, apesar de fino, o nosso cabelo é bem forte.

Para você ter uma idéia, um fio de cabelo é mais resistente do que um fio de cobre da mesma espessura. E uma trança de 100 mil fios pode agüentar um homem!

Os fios são formados por milhares de placas de uma substância chamada queratina. Ele nasce dentro do folículo capilar, uma espécie de tubinho que fica debaixo da pele.

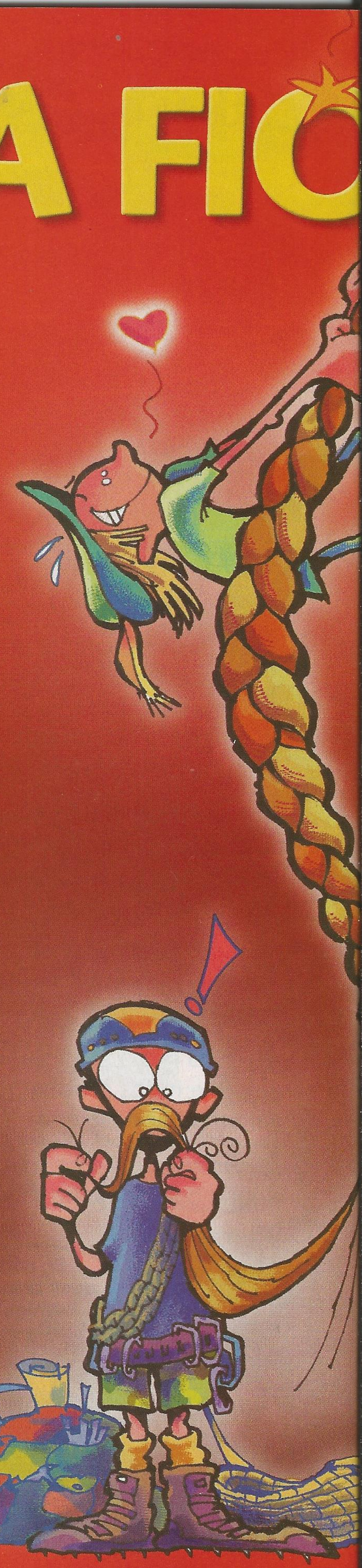
Dependendo do formato desse tubo, o cabelo nasce liso ou crespo. Quando observado no microscópio, um fio liso é bem redondinho e o crespo é mais achatado.

Já a cor do cabelo é determinada por um pigmento chamado melanina. Temos dois tipos de melanina no cabelo: uma com tons de marrom e outra com tons entre vermelho e amarelo.

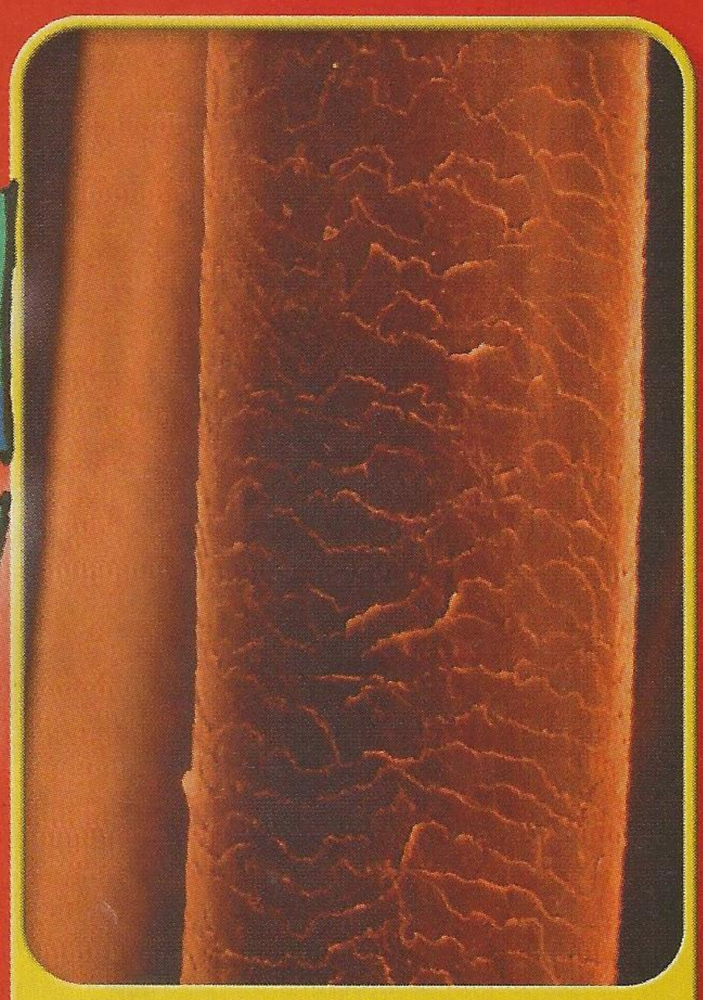
As pessoas ruivas são as que têm mais pigmento vermelho. Quem tem mais melanina marrom possui cabelos escuros.

FOTOS: STOCKPHOTOS / ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH & JEAN CLAUDE

Nesta foto, um fio de cabelo saindo do couro cabeludo foi ampliado 1.320 vezes.



# Saiba por que as pessoas têm cabelos diferentes.



Os cabelos são formados por placas de queratina, como mostra esta foto de um fio ampliado 900 vezes.

## Você sabia que...

- Um adulto tem cerca de 150 mil fios de cabelo?
- Todos os dias, perdemos entre 50 e 100 fios, mas outros estão nascendo e crescendo?
- Nem todos os fios crescem ao mesmo tempo? Eles têm fases de crescimento e de repouso.
- O tailandês Hoo Sateow, de 92 anos, tem a maior cabeleira do mundo, com mais de 5 metros? Quando era jovem, ficou doente após cortar os cabelos e disse que nunca mais iria apará-los.
- É importante cortar o cabelo de vez em quando para mantê-lo bonito?
- Os cabelos ficam brancos quando o organismo pára de produzir melanina?
- Os cabelos são uma herança de nossos ancestrais mais antigos, que precisavam deles para se proteger do sol e da chuva?
- Os nobres europeus de antigamente usavam perucas brancas para esconder a careca? Quem começou a moda foi o rei da França, Luís 15.

As combinações entre esses pigmentos fazem existir tons variados de louro e castanho.

A cor e a textura de seu cabelo provavelmente são parecidas com a de seus pais, de seus avós ou de outros parentes, pois são características passadas de pai para filho.

Será que você consegue descobrir quem na sua família tem o cabelo parecido com o seu? Talvez seja preciso dar uma de detetive. Afinal, com a invenção de tinturas e produtos que alisam ou cacheiam, nem sempre é fácil descobrir como é o cabelo das pessoas.

CONSULTORIA:
ANA CAROLINA NOGUEIRA
(doutoranda do Instituto de Química da Unicamp)
e JOSÉ RICARDO POTYEM
(cabeleireiro).

## NÃO DÓI NADA

O cabelo é formado por células mortas. Por isso não sentimos dor quando o cortamos ou quando usamos produtos para mudar a cor dele.

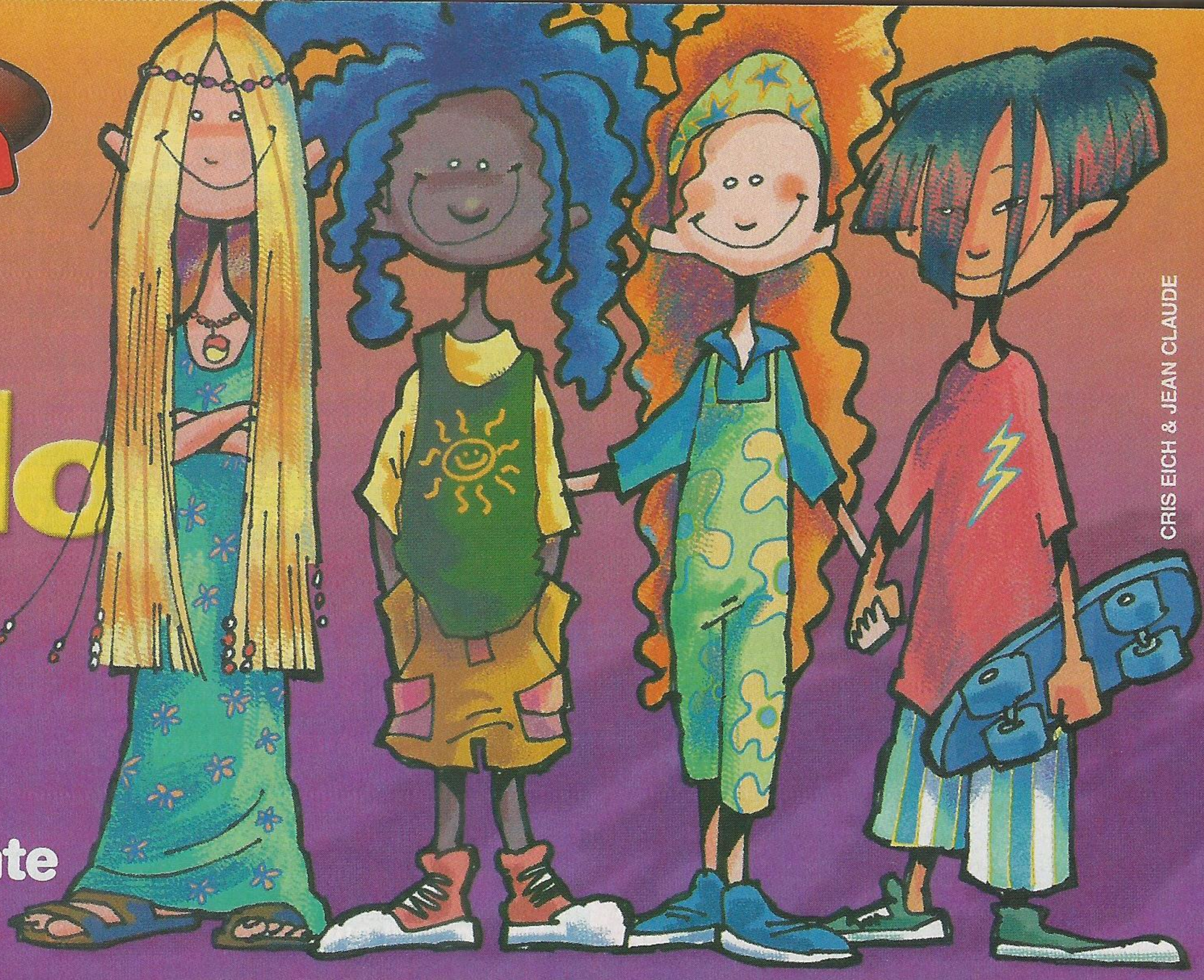
Apenas a raiz, que fica dentro do couro cabeludo, tem vida. É nessa região que novas células de proteínas se formam e empurram as células velhas para fora, fazendo o cabelo crescer.

Mas quando alguém puxa nosso cabelo sentimos dor porque a raiz do fio é ligada às celulas nervosas, que enviam ao cérebro o aviso de dor.

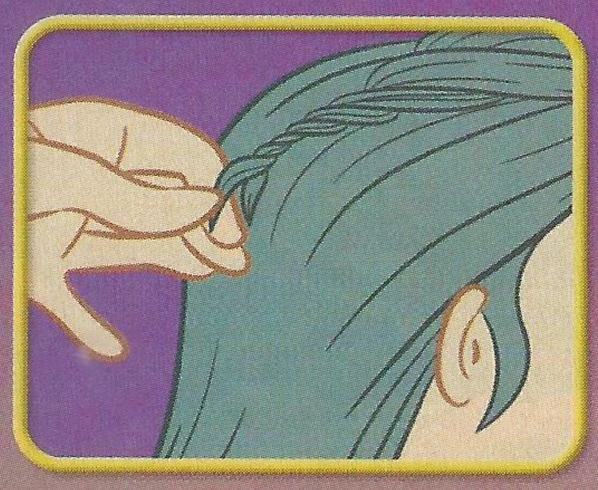
FAZENDO ARTE

# De cabelo novo

**Dicas fáceis para você dar um toque diferente no seu visual.**



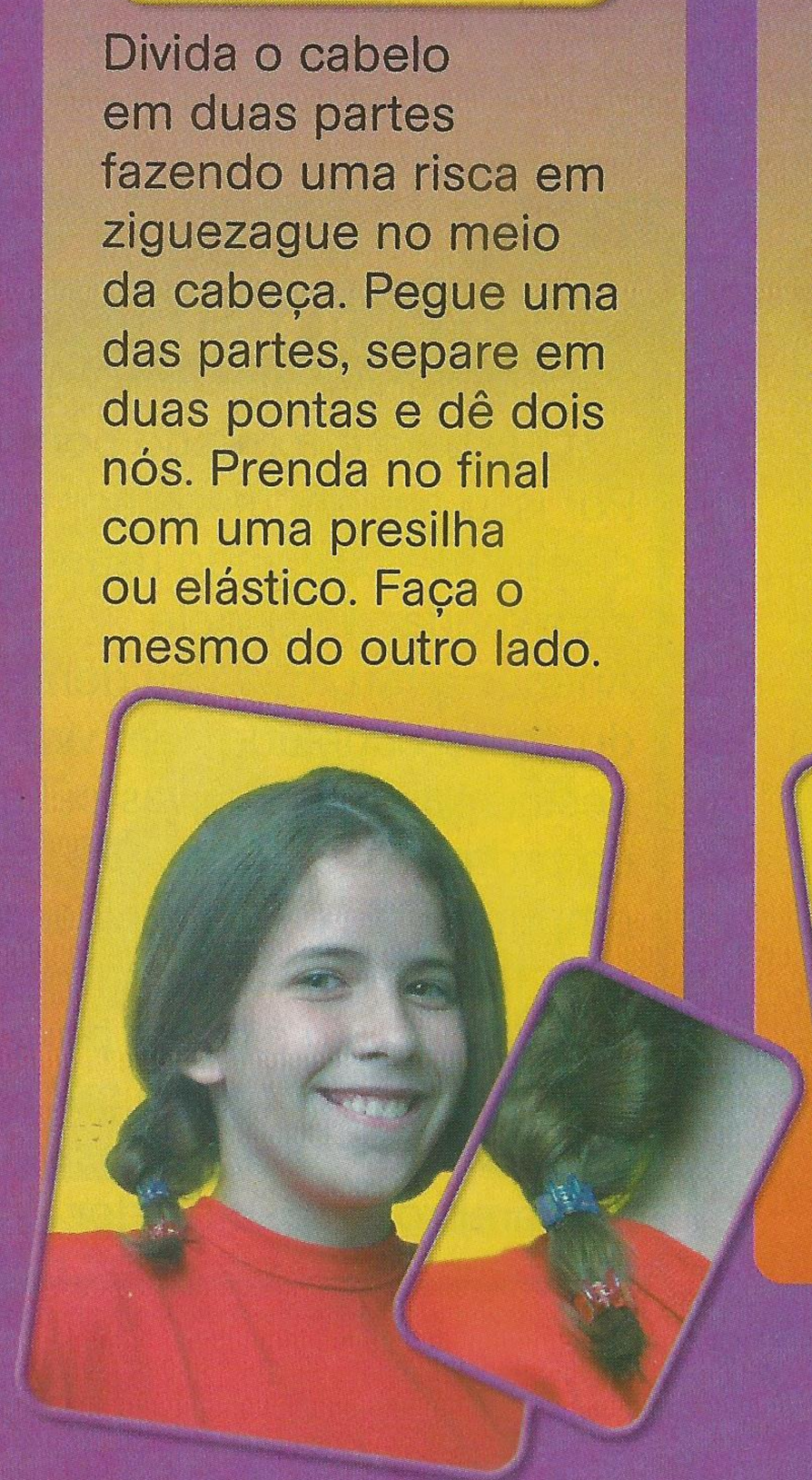
CRIS EICH & JEAN CLAUDE

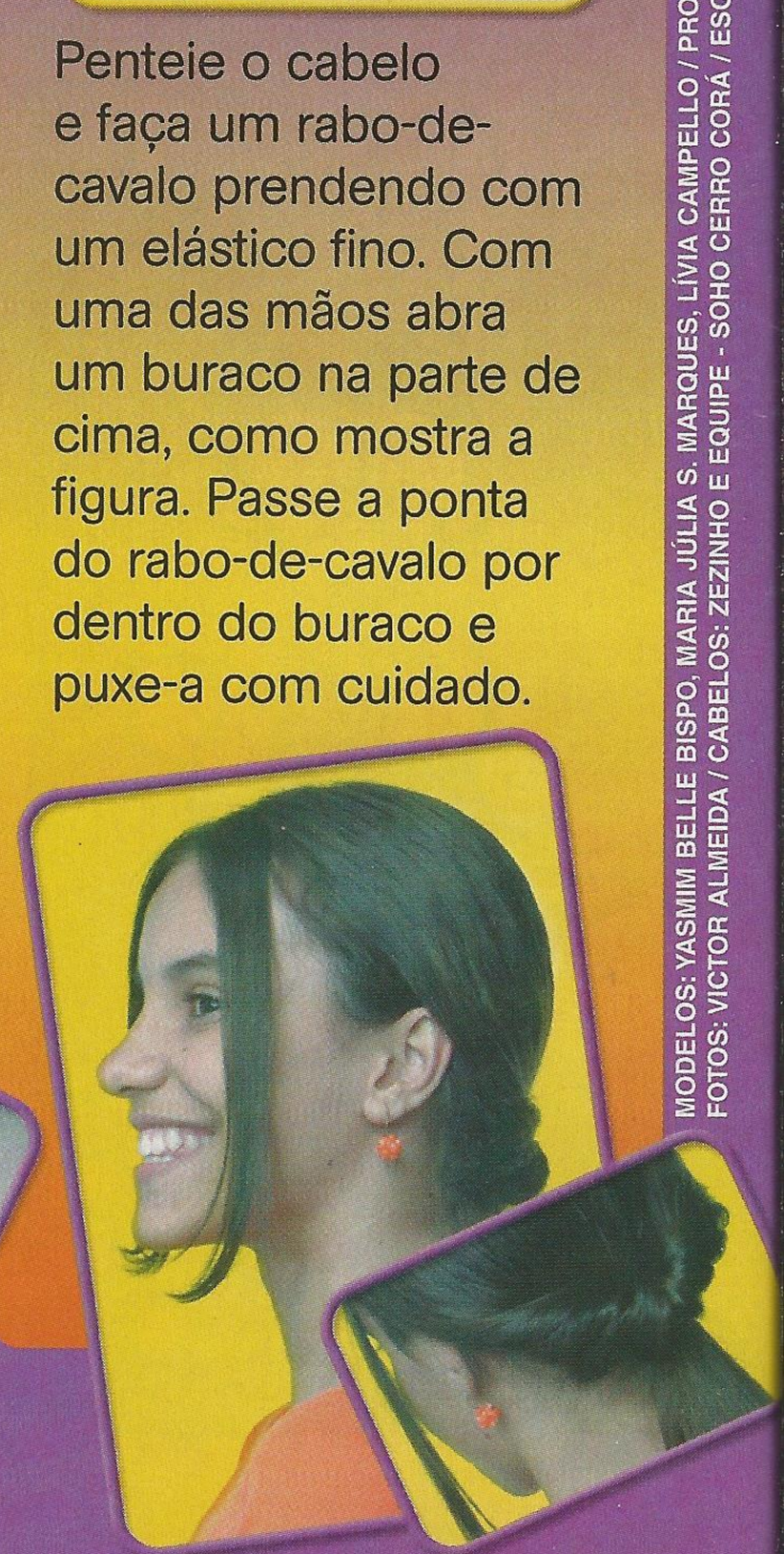


Com o cabelo molhado, pegue uma mecha da frente, no meio da cabeça. Torça-a e prenda atrás com uma presilha. Vá torcendo e prendendo uma mecha de cada lado, alternadamente, de forma que as duas laterais fiquem iguais.

Divida o cabelo em duas partes fazendo uma risca em ziguezague no meio da cabeça. Pegue uma das partes, separe em duas pontas e dê dois nós. Prenda no final com uma presilha ou elástico. Faça o mesmo do outro lado.

Penteie o cabelo e faça um rabo-de-cavalo prendendo com um elástico fino. Com uma das mãos abra um buraco na parte de cima, como mostra a figura. Passe a ponta do rabo-de-cavalo por dentro do buraco e puxe-a com cuidado.





MODELOS: YASMIM BELLE BISPO, MARIA JÚLIA S. MARQUES, LÍVIA CAMPELLO / PRODUÇÃO: IRA FIGUEIREDO
FOTOS: VICTOR ALMEIDA / CABELOS: ZEZINHO E EQUIPE - SOHO CERRO CORÁ / ESQUEMAS: FÁBIO FIGUEIREDO

# Vantagens de ter a lingua azul:

## dizer que foi picado pela mosca azul e o antídoto é uma gelatina de morango.

**Gelatinas 1, 2, 3 e Já Dona Benta. Você come e ainda por cima se diverte.**

**A de Maçã Verde pinta a lingua de verde, a de Tutti Frutti pinta de azul.**

**E ainda tem mais sete sabores diferentes para você. Peça já para a mamãe.**

Dona Benta 1 2 3 e JÁ gelatina

0800-557105 www.donabenta.com.br/123eja

FIQUE LIGADO

# CUIDADO

**Com inúmeras formas e cores, o vidro é um dos materiais mais antigos que existem.**

Se você já quebrou alguma coisa de vidro, não precisa ficar chateado. Isso acontece. E acontece há milhares de anos, com gente do mundo todo.

Parece incrível, mas o vidro é muito antigo e vem da natureza. O principal ingrediente usado em sua fabricação é a areia, que é misturada com minerais como o carbonato de sódio e o calcário, existentes em rochas.

A mistura é aquecida em fornos bem quentes e forma uma massa com consistência de caramelo. Ela pode adquirir qualquer formato quando esfria, endurece e fica lisa e transparente. Vira vidro.

Não se sabe ao certo quem foi o primeiro a descobrir a receita, mas os sírios, gregos e egípcios usavam o vidro há pelo menos 6 mil anos. A massa era colocada em moldes de argila para fazer vasos, tigelas e enfeites.

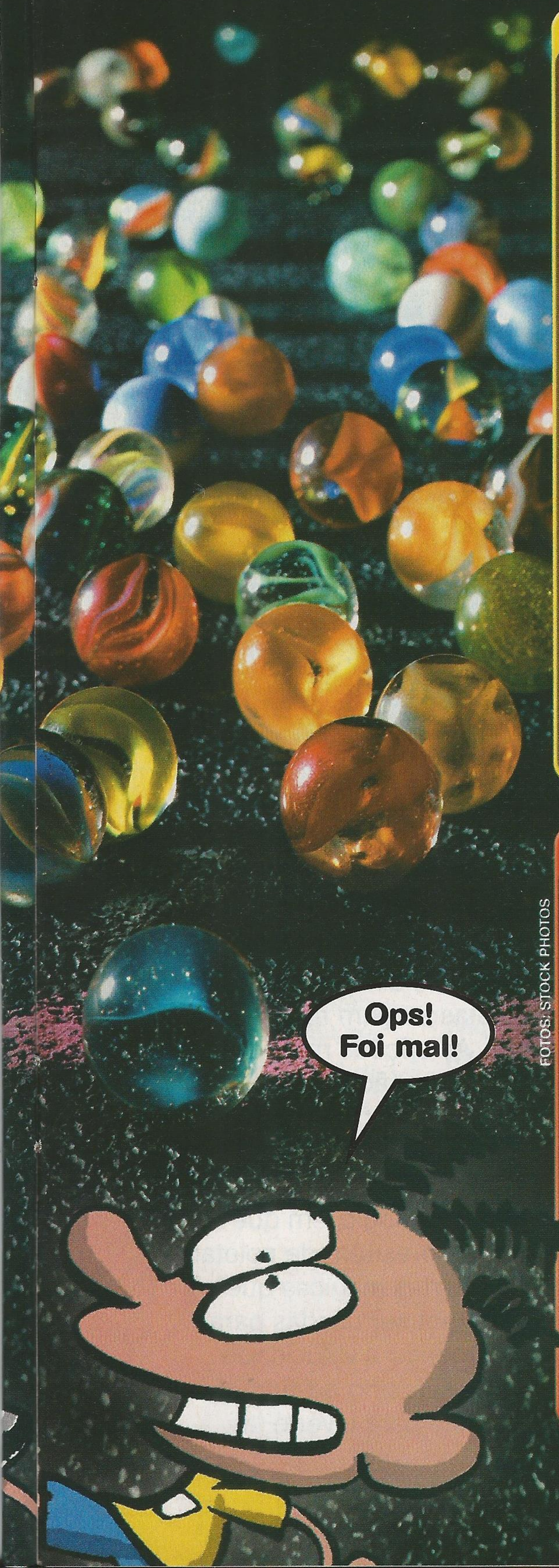
Depois, os babilônios inventaram um longo cano para soprar a massa. Faziam bolas como as de chiclete e criavam estátuas e obras de arte. Para conseguir vidro colorido, colocavam outros minerais na mistura, como o ferro e o cobalto.

CONSULTORIA: EDIGAR ZANOTO (engenheiro de materiais da Ufscar) e OSWALDO SAN MARTIN (professor de tecnologias do vidro da Fatec).

Muitos artistas até hoje usam pequenos fornos e sopram a massa para fazer vidro. Mas há fábricas que têm fornos gigantes e máquinas que criam objetos variados, como garrafas, lâmpadas, potes e até as suas bolinhas de gude.

SPL

# ! FRÁGIL!




FOTOS: STOCK PHOTOS

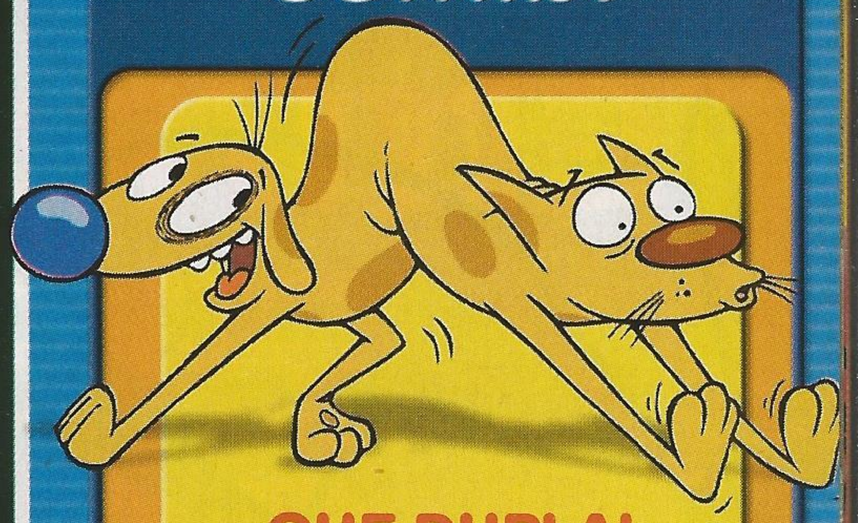
## Será mesmo?

**Segundo histórias muito antigas, o vidro foi descoberto sem querer. Dizem que um grupo de comerciantes fenícios atravessava o deserto e fez uma fogueira sobre a areia, colocando algumas pedras para apoiar os potes onde queriam preparar a comida. O calor do fogo teria provocado uma reação química entre o material das pedras e a areia, que fez surgir uma substância viscosa. A gosma endureceu e formou pedacinhos de vidro.**

## VOCÊ SABIA QUE...

- O vidro não é apenas sólido? Os cientistas o classificam como material sólido em temperatura ambiente e líquido quando aquecido.
- As moléculas que formam o vidro não ficam muito bem grudadas umas nas outras, por isso ele é frágil e se quebra? Mas há tipos especiais, mais resistentes.
- O vidro é reciclável? Ele pode ser derretido e ficar como novo quantas vezes for necessário.
- Os copos de cristal são feitos com um tipo de vidro mais delicado?

## www.recreionline.com.br



**QUE DUPLA!**
Veja uma entrevista com o criador do divertido **CatDog**.

**O QUE VOCÊ TEM NA CABEÇA?**
**Confira no site mais curiosidades legais sobre o cabelo.**

**RESULTADO DA PROMOÇÃO**
**Saiba quem são os ganhadores de uma bike.**

**TUDO DE BOM**
**Clique em Horóscopo e aproveite as dicas para o seu signo!**

**TRILHA DO TESOURO**
**Entre em Mapas e viaje pelo mundo com os Jovens Arqueólogos.**

## Faça a festa com Dance Dance Revolution Disney Mix.

# ENTRE NA DANÇA

Cada partida traz um personagem no papel de DJ.

Se surgirem duas setas, aperte dois botões ao mesmo tempo.




O modo de disputa Dance Magic é cheio de truques.

Quem tem um ranking AAA recebe cumprimentos da turma.

Se você contar aos seus amigos que passou horas dançando com Donald, Mickey, Tico e Teco, Pluto, Pateta e outros personagens Disney, eles provavelmente não vão acreditar.

Para provar que é mesmo verdade, chame todos para se divertir dançando com você no Playstation. O game **Dance Dance Revolution Disney Mix** traz essa turma e mais de 20 músicas de filmes e desenhos em versões bem agitadas.

Os controles são simples: basta apertar os botões na mesma direção em que as setas surgem na tela.

As opções mais divertidas do jogo são as disputas entre dois participantes. Depois de treinar um pouco, experimente a modalidade Dance Magic, em que os jogadores têm de coletar as cartas mágicas que podem ser usadas para aumentar a velocidade das setas do adversário ou até para invertê-las.

DIVULGAÇÃO

ROCK ANIMAL

Esta semana, junto com a RECREIO, você recebe uma rocha para escavar. Encontre três peças que vão ajudá-lo nos desafios da Trilha do Tesouro.

# O diário do Dr. Gemma

**Em sua última expedição, o Dr. Gemma encontrou moedas da Grécia antiga. Veja o que ele anotou em seu diário sobre essa descoberta.**

2003

*6 de novembro*

Moedas antigas não são valiosas só por causa do ouro ou da prata de que são feitas. Elas são importantes porque trazem informações sobre o passado.

As figuras que aparecem nas moedas antigas dão dicas sobre o modo de vida da época em que foram produzidas. Podem mostrar reis e líderes, imagens da natureza ou mesmo de deuses.

Mas nem sempre existiu dinheiro. Antes as pessoas faziam compras trocando coisas. O sal, por exemplo, foi muito usado para isso. Ele era supervalorizado porque ajudava a conservar os alimentos.

Na antiga Roma, até os soldados recebiam sal pelo seu trabalho. Esse tipo de pagamento se chamava de salarium. Foi assim que surgiu a nossa palavra salário.

Moedas vikings do século 9.

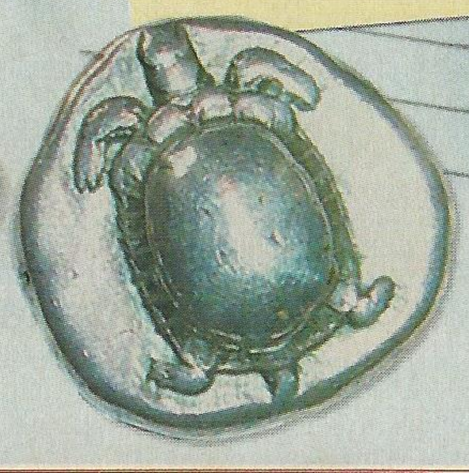
CORBIS/STOCKPHOTOS

## O DINHEIRO MAIS PESADO DO MUNDO

Na ilha de Yap, no Pacífico, discos de pedra de vários tamanhos ainda valem como dinheiro. Alguns são tão pesados que mal podem ser transportados.

✔ Já existiram moedas ovais, quadradas e com outros formatos. Algumas eram feitas de materiais diferentes como madeira, couro e porcelana.

Moeda grega da ilha Egina feita entre os anos 457 e 431 antes de Cristo.



# Práticas do Jovem

## Dicas do Chang - Preparado par

**Em uma expedição, é bom levar um radiocomunicador para manter contato com a equipe e não se perder. Ele funciona sem a necessidade de fios, em locais onde nem os telefones funcionam. Caso aconteça um problema, o explorador deve logo chamar ajuda pelo rádio.**

Cada membro da nossa equipe tem um rádio.

Chang confere cada detalhe do seu equipamento para não ter surpresas.

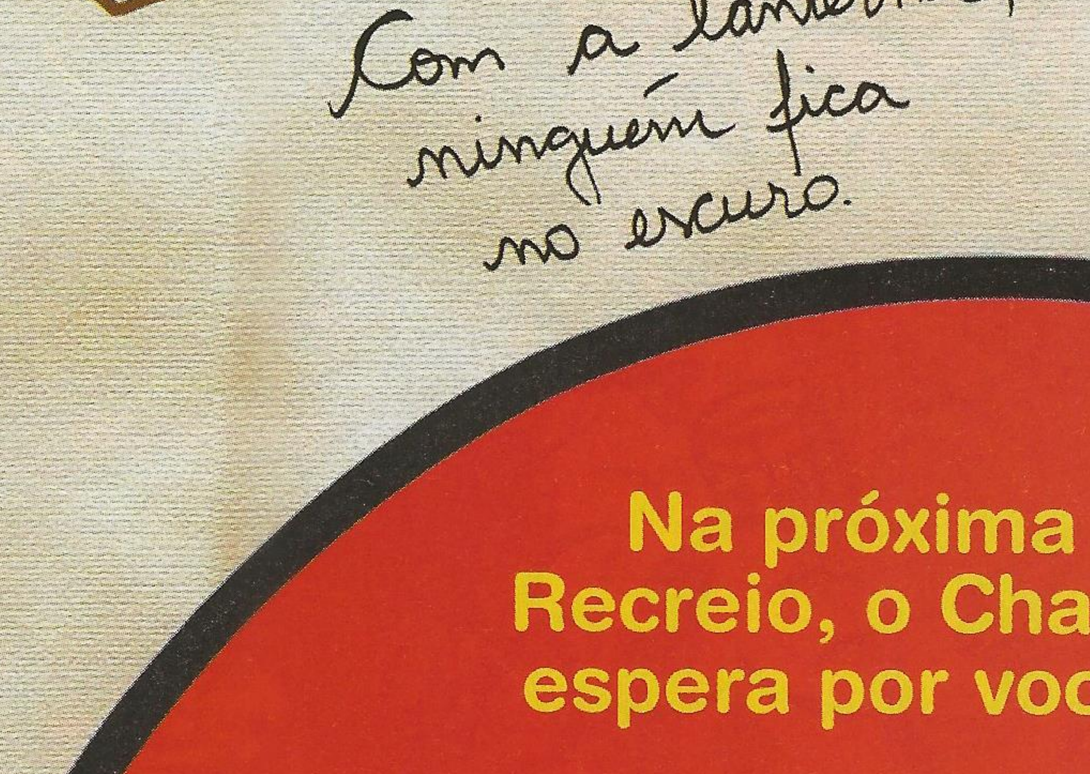
**Um estojo de primeiros socorros é importante, pois alguém pode se machucar. Dentro dele tem algodão, gaze e esparadrapo para curativos rápidos e também alguns remédios.**
**Mas atenção: só um adulto experiente pode indicar como utilizar esses materiais.**



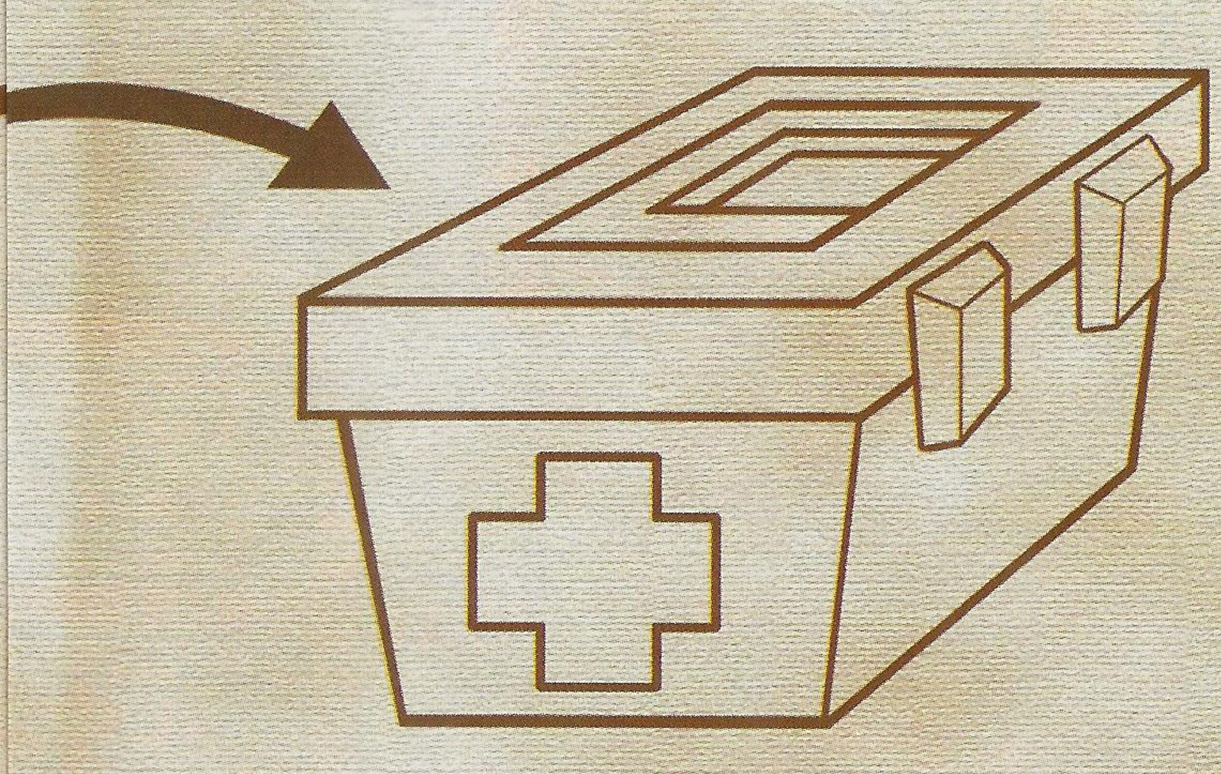
Patrocínio:
SUCRILHOS Kellogg's

# Arqueólogo qualquer imprevisto.

**Normalmente as escavações são feitas durante o dia, mas podem demorar até anoitecer. Nesse caso, o explorador deve ter uma lanterna com luz bem forte e também pilhas reservas.**



Com a lanterna, ninguém fica no escuro.

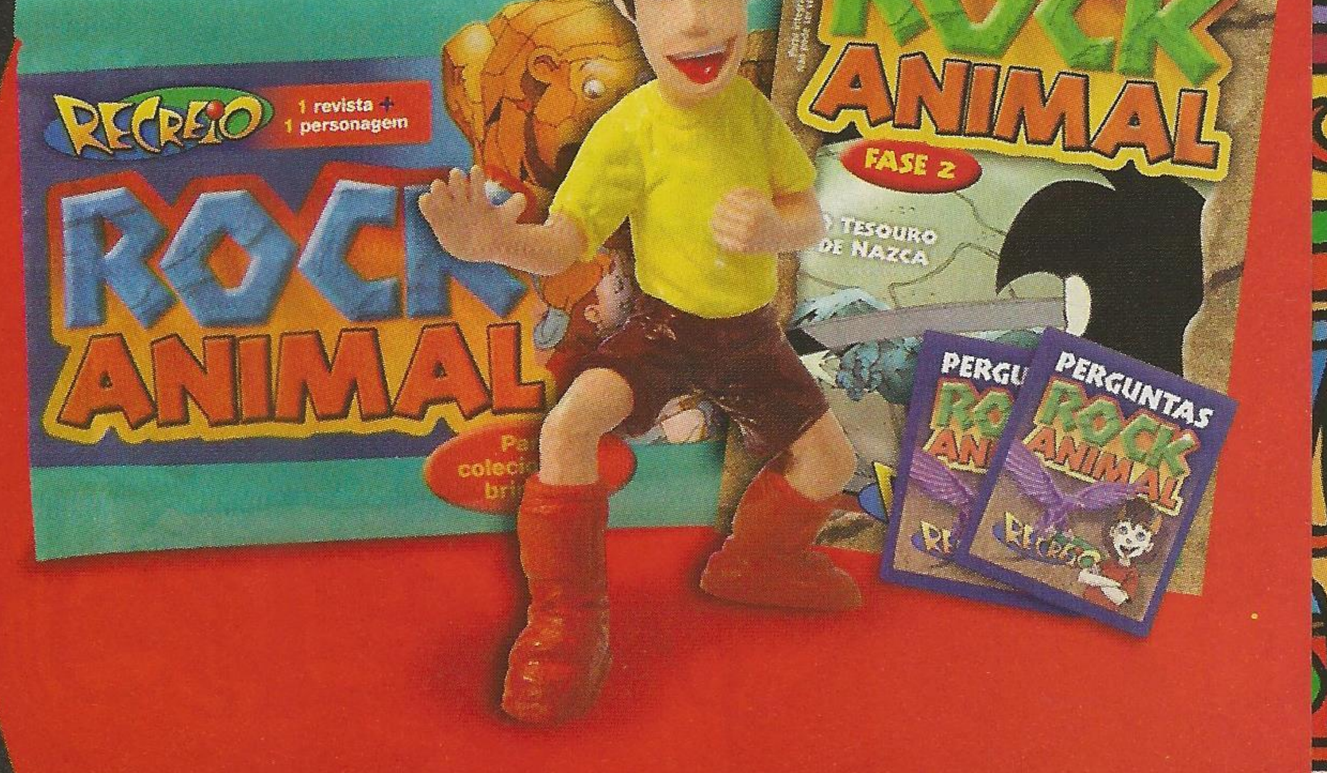


Uma vez cortei o dedo numa pedra e a Clara fez o curativo.


RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

Na próxima Recreio, o Chang espera por você.





wgcomunicação

PASSATEMPO

# Cadê?

**Escolha o corte de cabelo que combina com você e encontre as figuras que aparecem em destaque.**

**Resposta na página 42.**

FIDO NESTI

CABELEIREIRO
CABELO

ESCOLA

# INÍCIO DE NO

## Descubra o que mudou no Brasil com a República.

O dia 15 de novembro é um feriado no Brasil. Nesse dia, em 1889, o país deixou de ser um Império e tornou-se uma República.

Antes disso, o país era controlado por uma mesma família. O governante era o imperador, depois dele seu filho e assim por diante. Com a Proclamação da República, o imperador dom Pedro II perdeu o poder político e foi embora do Brasil com sua família.

O Marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República e tornou-se nosso primeiro presidente. No começo, ele chefiou um governo provisório. Nesse período foi eleito um Congresso, que aprovou uma nova Constituição.

Depois, o próprio Marechal foi eleito presidente pelo Congresso. Com o tempo aconteceram outras eleições para a escolha de novos líderes.

Hoje, o povo brasileiro elege seu presidente. Isso é comum na maioria dos países que têm governo republicano, como os Estados Unidos e o Chile. Mas ainda há lugares comandados por reis, como o Marrocos e a Jordânia.

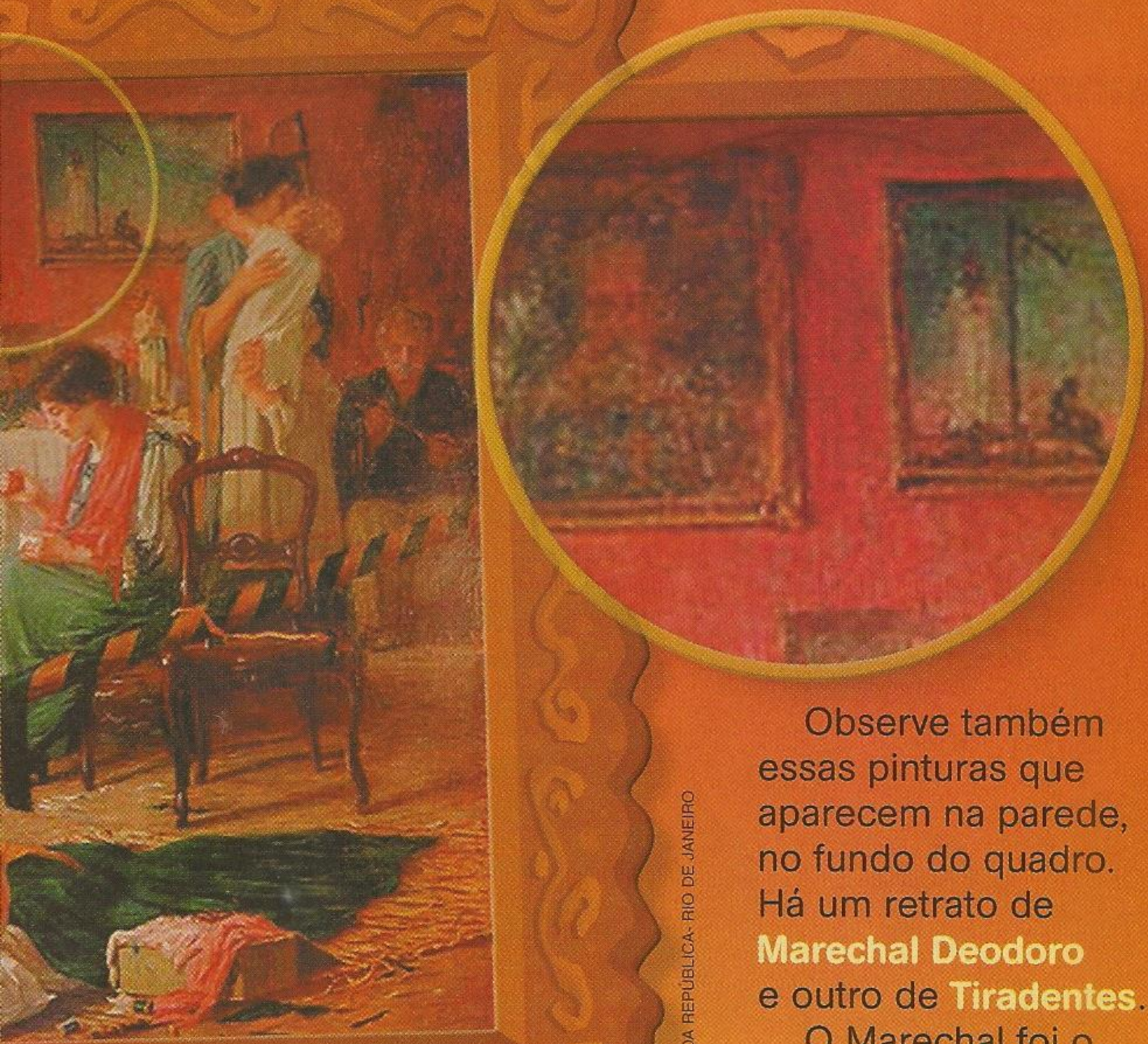
O quadro *A Pátria* é uma homenagem à República. Ele foi pintado pelo artista Pedro Bruno em 1919 e está exposto no Museu da República, no Rio de Janeiro.

Naquela época, as idéias da Revolução Francesa eram muito fortes por aqui. Entre os franceses, a República era representada pela figura de uma mulher, símbolo da pátria e da terra, que alimenta o povo, como as mães que amamentam seus filhos.

O quadro *A Pátria* também mostra isso.

Repare que há várias mulheres e crianças costurando a bandeira do Brasil. Até um bebê participa da cena, segurando uma das estrelas que será colocada na bandeira.

# VOS TEMPOS



MUSEU DA REPÚBLICA- RIO DE JANEIRO

Observe também essas pinturas que aparecem na parede, no fundo do quadro. Há um retrato de **Marechal Deodoro** e outro de **Tiradentes**.

O Marechal foi o primeiro presidente republicano do Brasil. Já Tiradentes foi preso e morto quase 100 anos antes, por lutar pela República no Brasil, na revolta conhecida como Inconfidência Mineira.

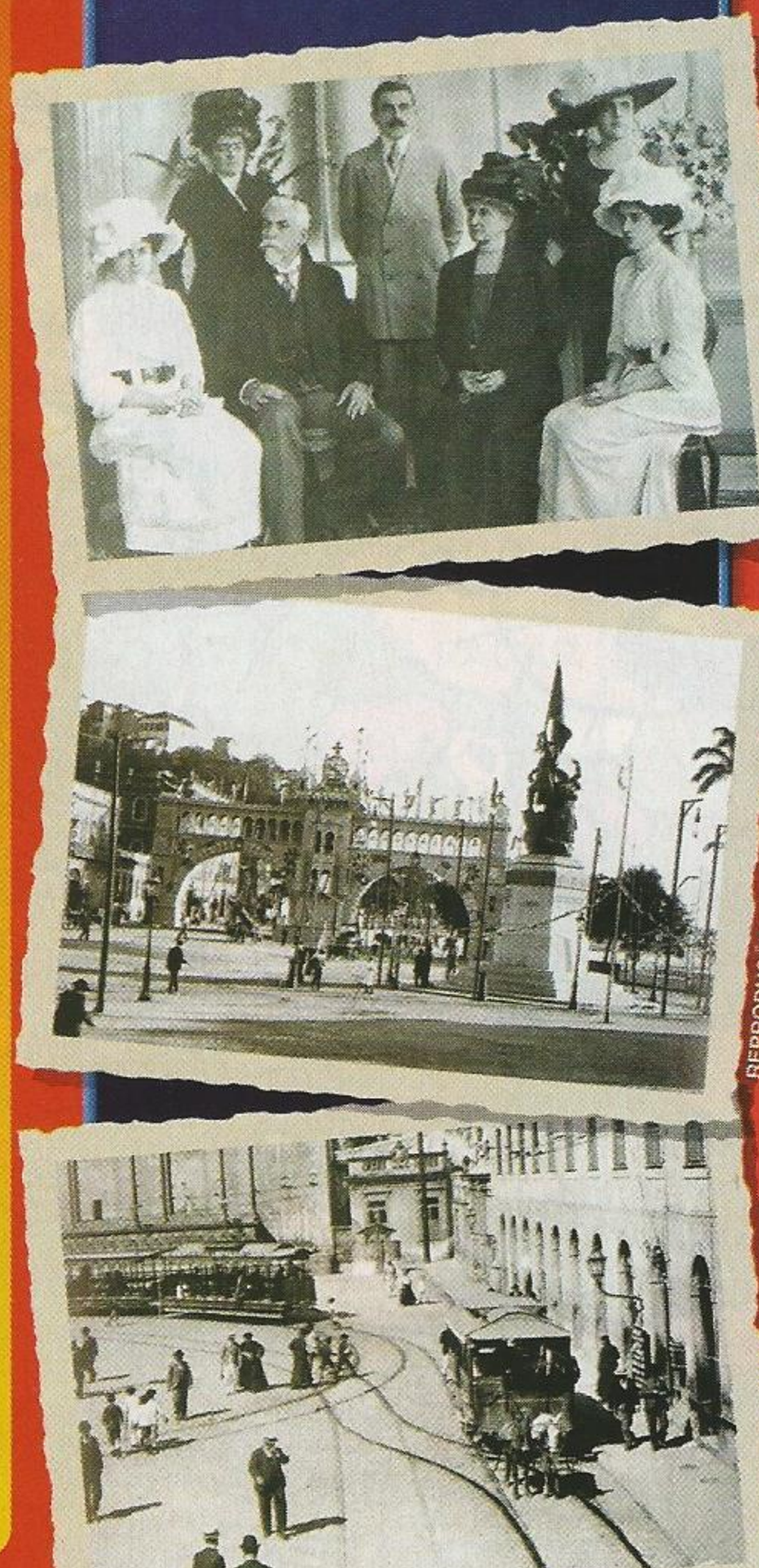
TEXTO: ANTONIA TERRA
(professora do curso de História do UNIFIEO / Osasco – SP).
FONTE: A Formação das Almas – O Imaginário da República no Brasil – José Murilo Carvalho.

**Confira o Hino da República e as diferentes bandeiras que o Brasil já teve no site: www.recreionline.com.br.**

## VOLTA AO PASSADO

**Veja algumas fotos do Rio de Janeiro no final do século 19 e início do século 20. Não havia grandes edifícios e as pessoas andavam em charretes e bondes e se vestiam de um jeito diferente. Muitos usavam chapéus, principalmente em dias de festa.**

**Imagine se você pudesse passear pelo Brasil daquela época. Como seriam suas roupas? Experimente desenhar um retrato seu no passado.**



AUGUSTO MALTA / MUSEU DA REPÚBLICA

REPRODUÇÃO

PASSATEMPO

# ENIGMA

**Siga as pistas e descubra o nome dos ratinhos antes que eles peguem o queijo e se escondam na toca.**

- ☐ **Duda**, **Lico** e **Zeca** estão usando tênis.
- ☐ **Beto** e **Chico** estão de camisa amarela.
- ☐ **Juca** e **Beto** não estão usando azul.
- ☐ A camisa de **Zeca** não é verde.
- ☐ A cor amarela não aparece em **Gilmar** e **Alfredo**.
- ☐ **Lico** não está de boné e **Alfredo** está com os pés no chão.

**Resposta na página 42.**

A

B

C

D

E

F

G

H

SANDER

JOHNNY BRAVO em

# PAQUERAR É UMA ARTE!

FAÇO TUDO PELA ARTE!

É POR ISSO QUE EU TENHO UMA LICENÇA ARTÍSTICA!

FRANK STROM ◗ texto
ANTHONY WILLIAMS ◗ desenhos
PHYLLIS NOVIN ◗ arte-final
DAVE TANGUAY ◗ cores
MARCELO ALENCAR ◗
tradução e adaptação

AH! NADA MELHOR QUE UM DIA DE SOL PRA DAR UM ROLÊ NO PARQUE.

É O LUGAR PERFEITO PRA CONHECER GATINHAS!

HUM... PARECE QUE ELAS JÁ ESTÃO ACOMPANHADAS!

OPA! MEU RADAR DE FOFURAS CAPTOU ALGO!

© JOHNNY BRAVO AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © 2003 CARTOON NETWORK.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)

BINGO!

GAROTAS BONITAS À VISTA!

É SÓ DAR UM TAPA NO VISUAL E...

ARF!

QUIETO, FELPUDO! NÃO QUERO ESPANTAR AS MENINAS COM MEU CABELO ESPETADO.

VENHA, RAPAZ! VOCÊ FAZ CARA DE CUTI-CUTI E EU CUIDO DO RESTO!

OH! ADORO AS FLORES DA PRIMAVERA!

ARF!

CHOMP!

EI, GORILÃO! SEU VIRA-LATA COMEU AS MINHAS FLORES!

AH... ELE É MESMO UM AMOR!

OU NÃO?

GRRR!

IH! UMA AMANTE DA NATUREZA!

AHÁ! ALI ESTÁ UMA AMIGA DOS ANIMAIS! SORTE MINHA! AGORA O BICHO PEGA!

OUÇA O MEU PLANO...

VENHAM, PATINHOS! EU TROUXE BASTANTE COMIDA!

GRONF!

IH, IH! QUE CÃOZINHO LINDO! TÃO ENGRAÇADINHO...

CHOMP! CHOMP!

CHOMP!

AI! QUE NOJO!

BURRRRP!

NÃO TE DERAM EDUCAÇÃO, NÃO?

OI! EU ENSINEI AO FELPUDO TUDO O QUE ELE SABE! MAS NÃO TUDO O QUE EU SEI! SACOU?

QUAC! QUAC! QUAC!

UM ATAQUE PATOLÓGICO! ERA O QUE FALTAVA!

UAU! O JOGO DO AMOR É UM PERIGO!

HOMENS SÃO DE MARTE MULHERES SÃO LEGAIS

MAS VOU APOSTAR OUTRA VEZ!

E AÍ, GATINHA? MEU CACHORRO GOSTOU DE VOCÊ. QUE TAL A GENTE LEVAR O FELPUDO PRA PASSEAR?

OUTRA HORA. NÃO VÊ QUE ESTOU ENTRETIDA COM MEU LIVRO?

ENTRE... HÃ? O QUÊ?

EU ESTOU LENDO! VOCÊ SABE O QUE É ISSO?

CLARO! POSSO LER NOS SEUS OLHOS QUE VOCÊ PRECISA SE EXERCITAR!

PREFIRO EXERCITAR A MENTE. ALÉM DISSO, VOCÊ NÃO FAZ MEU TIPO.

SE EU NÃO FAÇO, QUEM FAZ?

GASP! ELE!

CADÊ? ALI TEM SÓ UMA ÁRVORE E UM CARA ESQUISITO DEBAIXO DELA!

OI! EU NÃO CONHEÇO VOCÊ DA FACULDADE DE ARTES?

MAS O QUE É ISSO? DESDE QUANDO ESTUDANTES DE ARTE GANHAM GAROTAS?

OU SERÁ QUE GANHAM?

JOHNNY! DE ONDE SAIU TANTO LIXO?

SÃO MEUS TRABALHOS PRA ENTRAR NA FACULDADE DE ARTE. VOCÊ DEVIA ME ENCORAJAR, MAMÃE.

AH... SIM! EU DISSE LIXO? ESQUEÇA! VOCÊ TEM TALENTO DE SOBRA!

TOC! TOC!

SERIA TOLICE UMA ESCOLA RECUSAR VOCÊ!

MAS ELAS ME RECUSARAM.

TODAS?

ATÉ A DE JURURU DO BREJO!

NÃO SE DEIXE ABATER, QUERIDO. OS GRANDES GÊNIOS DEMORARAM PRA TER O NOME RECONHECIDO!

MAS EU ASSINEI CADA QUADRO...

SEJA SINCERO, POPS! EU DESENHO MAL?

IMAGINA, JOHNNY! SEU TRABALHO É...

...UMA NHACA!

BEM, POR ISSO VOCÊ DEVE IR PRA ESCOLA DE ARTE.

NÃO DESISTA. UM DIA DESSES, VOCÊ CHEGA LÁ.

É. VOU TENTAR ATÉ SER ACEITO.

JOHNNY, SIGA MEU LEMA PESSOAL...

...“SE NÃO CONSEGUIR DA PRIMEIRA VEZ, DESISTA, SEU FRACASSADO.”

TSC, TSC! EU VOU ENTRAR NA FACULDADE DE UM JEITO OU DE OUTRO!

CLASSIFICADOS

PRECISA-SE DE TRABALHADOR BRAÇAL

VIM POR CAUSA DO ANÚNCIO. ENTÃO... O EMPREGO É MEU?

FACULDADE DE BELAS-ARTES PÓS-NEOMODERNO CLÁSSICO

CONSEGUI.

VOU PUXAR PAPO COM UMA DESSAS GATAS.

UAU. ISSO É O QUE EU CHAMO DE OBRA DE ARTE! A ESCULTURA TAMBÉM É LEGAL! QUER AJUDA, MOÇA?

CLARO! VALEU.

HUNF! QUE TAL UM CAFEZINHO DEPOIS DA AULA?

EU NEM TE CONHEÇO!

EU SOU O TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA LIMPEZA DO PRÉDIO. TÁ NA DESCRIÇÃO DO CARGO.

MAS VOCÊ NÃO É O MEU TIPO!

CONTRATO

VOCÊ É MUITO COMUM. QUERO ALGUÉM ESPECIAL.

AH! VOCÊS, ESTUDANTES DE ARTE, SÃO TODAS IGUAIS.

SALA DE ESCULTURA

NADA DISSO! SOMOS ESPECIAIS!

ESPECIAIS E ÚNICOS!

TEMOS PENSAMENTOS PRÓPRIOS.

PENSAMENTOS PRÓPRIOS. E ÚNICOS!

CREDO! QUE PAPO CABEÇA! VOU CAIR FORA!

BUMP!

EI! QUE QUE É ISSO? VOU PEDIR UMA PROMOÇÃO!

BLÁ BLÁ

PRECISA-SE DE MODELO VIVO

PATATI PATATÁ

OI!

A BUSCA ACABOU! VOCÊS ACHARAM SEU MODELO... EU!

VOCÊ QUER SER MODELO?

HUM... QUE CORPO DE PROPORÇÕES ESTRANHAS! VOCÊ SABE POSAR?

SE EU SEI? OLHE SÓ!

UH! AH!

CURTIU?

QUERO QUE A TURMA ESTUDE ANATOMIA HUMANA EM SUA FORMA NATURAL!

E O QUE ISSO QUER DIZER?

NÃO, NÃO! ASSIM NÃO!

PSST, PSST!

QUÊ?! EU?! SEM ROUPA?

POSSO NÃO ENTENDER DE ARTE, MAS SEI DO QUE EU GOSTO. E NÃO GOSTO D-DISSO!

AI, AI!

SERÁ QUE O LEONARDO DA VINCI PASSAVA POR ISSO PRA ARRUMAR NAMORADA?

VAMOS, NÃO FIQUE AÍ PARADO!

FAÇA UMA POSE!

TIPO... ASSIM?

TENTE FICAR NATURAL.

SPLORRRP!

AH, POR QUE NÃO FALOU ANTES?

VEJA SÓ TODOS ESSES MÚSCULOS, GATA!

EU POSSO FAZER UMA POSE ESPECIAL PRA VOCÊ!

SPLOOOF!

VOCÊ QUER CRIAR UMA OBRA-PRIMA?

ENTÃO, DESENHE O JOHNNY!

URGH!

FOOSH!

FSSSSS

COLA SPRAY

ÓTIMO! AGORA, VAMOS VOLTAR AO TEMA DA LIÇÃO DE HOJE...

COMO PINTAR UMA...

...NATUREZA MORTA!

UUUNGH!

FIM!

PASSATEMPO

# LABIRINTO

**Ajude o homem a chegar até a caverna e a recolher toda a lenha do caminho para fazer uma fogueira, sem passar duas vezes pelo mesmo lugar.**

**Resposta na página 42.**

SANDER

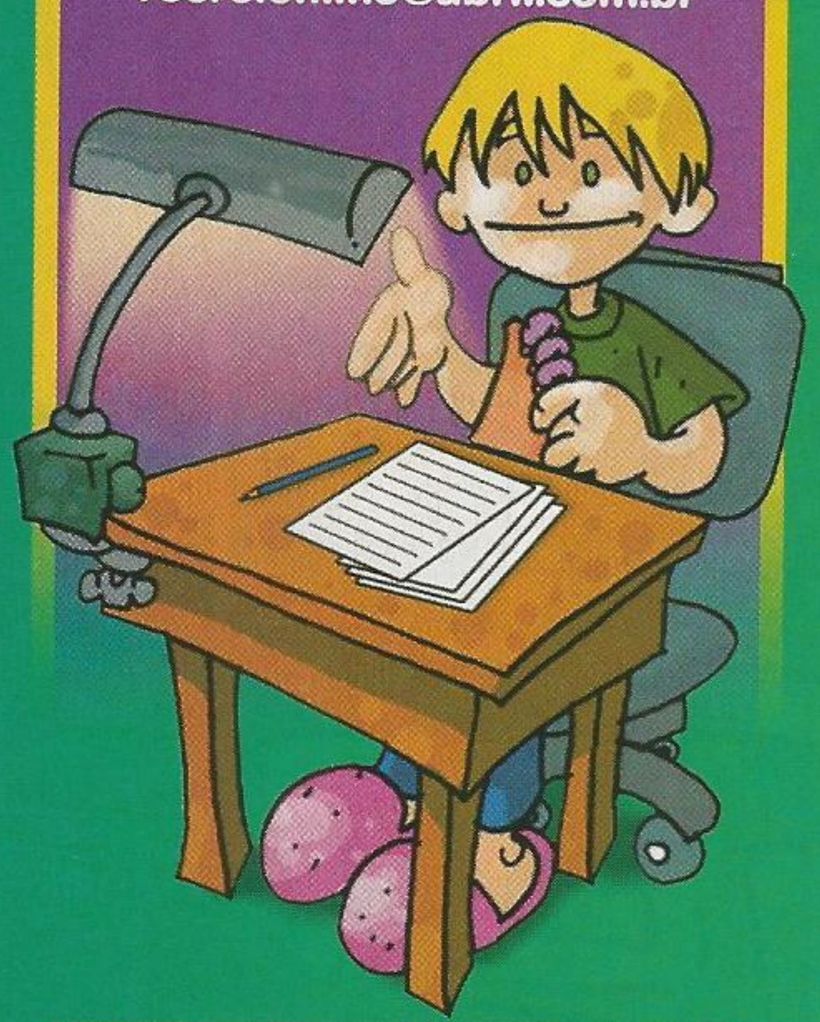
**Participe mandando a sua piada para:**

**Revista RECREIO**
**Seção Piadinhas**
**Av. das Nações Unidas, 7221**
**8º andar • São Paulo - SP**
**CEP 05425-902**
**recreio.abril@atleitor.com.br**

## Entre em contato com a gente:

**Atendimento ao leitor**
**Tel.: (11) 3037-4447**
**(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)**
**Fax: (11) 3037-4468**
**E-mail**
**recreio.abril@atleitor.com.br**

**Na internet**
**Site**
**www.recreionline.com.br**
**E-mail**
**recreionline@abril.com.br**




**Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO**

**48ET**
**Ligue para:**
**Grande São Paulo**
**3347-2121**

**Demais localidades**
**0800-701-2828**


# Piadinhas

**Qual o cúmulo da força?**
**Ter nervos de aço.**
Stephan Olivie Cavalheiro
Porto Alegre – RS

**Sempre te acorda. Sabe da hora, mas não sabe do mês. Tem esporas sem ser cavaleiro. Cava no chão e não acha dinheiro. Quem é?**
**O galo.**
Vinicius Correia Pinto, 9 anos
Paciência – RJ

**O que a rua disse para o carro?**
**Não adianta correr, porque eu estou de olho em você.**
Gustavo Esteves, 8 anos
Contagem – MG

**O que o banco disse ao dinheiro?**
**Você me paga!**
Marina e Mateus de Souza
Niterói – RJ

**Qual é o e-mail do elefante?**
**elefante@@@@@@.com.br**
Luciene Goya, 11 anos
São Paulo – SP

**Por que o sapo não usa óculos?**
**Porque ele não tem orelha.**
Mellanie Trinta
Por e-mail

**O boi e a vaca foram ao restaurante. Quem pagou a conta?**
**Os dois. Eles fizeram uma vaquinha.**
Maria Eduarda Lima
Por e-mail


EDITORA Abril

**Fundador:** VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
**Editor:** Roberto Civita
**Conselho Editorial:** Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro
**Diretor Secretário Editorial:** Laurentino Gomes
**Vice-Presidente Comercial:** Deborah Wright
**Diretora Corporativa de Publicidade:** Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

**Diretor de Unidade de Negócio:** Mauro Calliari
**Diretora de Redação:** Gisleine Carvalho
**Diretora de Arte:** Maria do Carmo Tyla
**Editora Especial:** Mônica Pina
**Editores:** Cláudio Fragata e Daniela Almeida
**Repórter:** Luciana Zenti
**Editora de Arte:** Priscila Afonso
**Designers:** Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
**Preparadores Digitais:** Dinei Balieiro
**Atendimento ao Leitor:** Karin Bernardo
**Coordenadora Administrativa:** Cristiane Pereira
**Consultoras Pedagógicas:** Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
**Colaboraram nesta edição:** Eduardo Perácio (revisão), Fabrício Miranda (designer), Fernando Esselin (texto), Nelson Alves Júnior (game) e Tatiana Penido (texto)
**www.recreionline.com.br**

**APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos:** Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação:** Susana Camargo **Abril Press:** Grace de Souza

**PUBLICIDADE Diretor de Publicidade:** Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

**Em São Paulo: Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233 - 26ª andar - cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 651, 12º andar, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal 24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

**PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja:** Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

**RECREIO** (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 191, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

**Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112. www.abrilsac.com**

**Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828**

Av. Nações Unidas, 7221 - 6ª andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

**Presidente do Conselho de Administração:** Roberto Civita

**Presidente Executivo:** Maurizio Mauro

**Vice-Presidentes:** Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

**www.abril.com.br**

PASSATEMPO

# JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

ALEXANDER

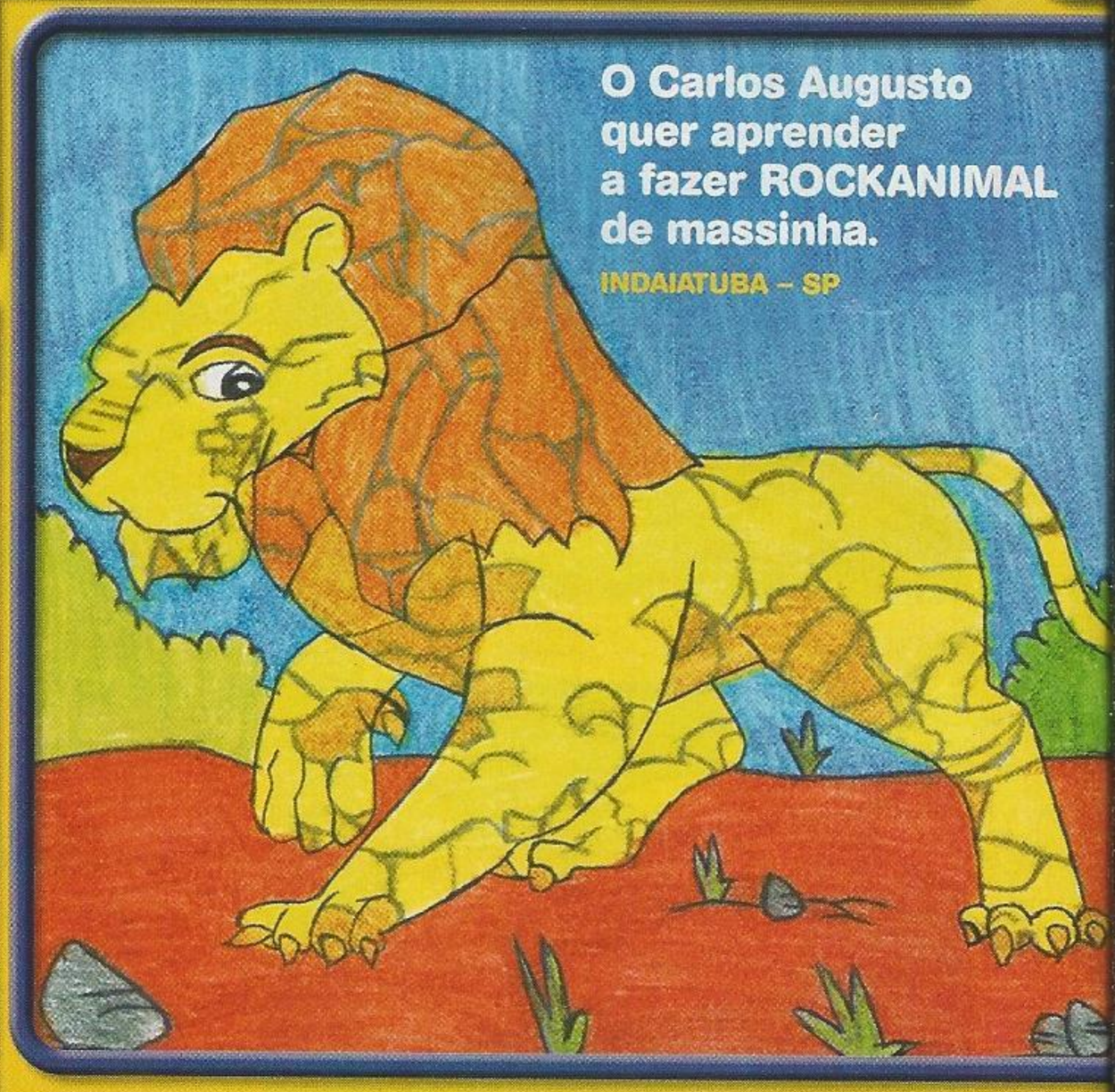
# CORREIO @

## ESCREVA PARA A GENTE:

**Revista RECREIO**
**Av. das Nações Unidas, 7221**
**• 8º andar**
**São Paulo • SP**
**CEP 05425-902**

**E-mail:**
**recreio.abril@atleitor.com.br**

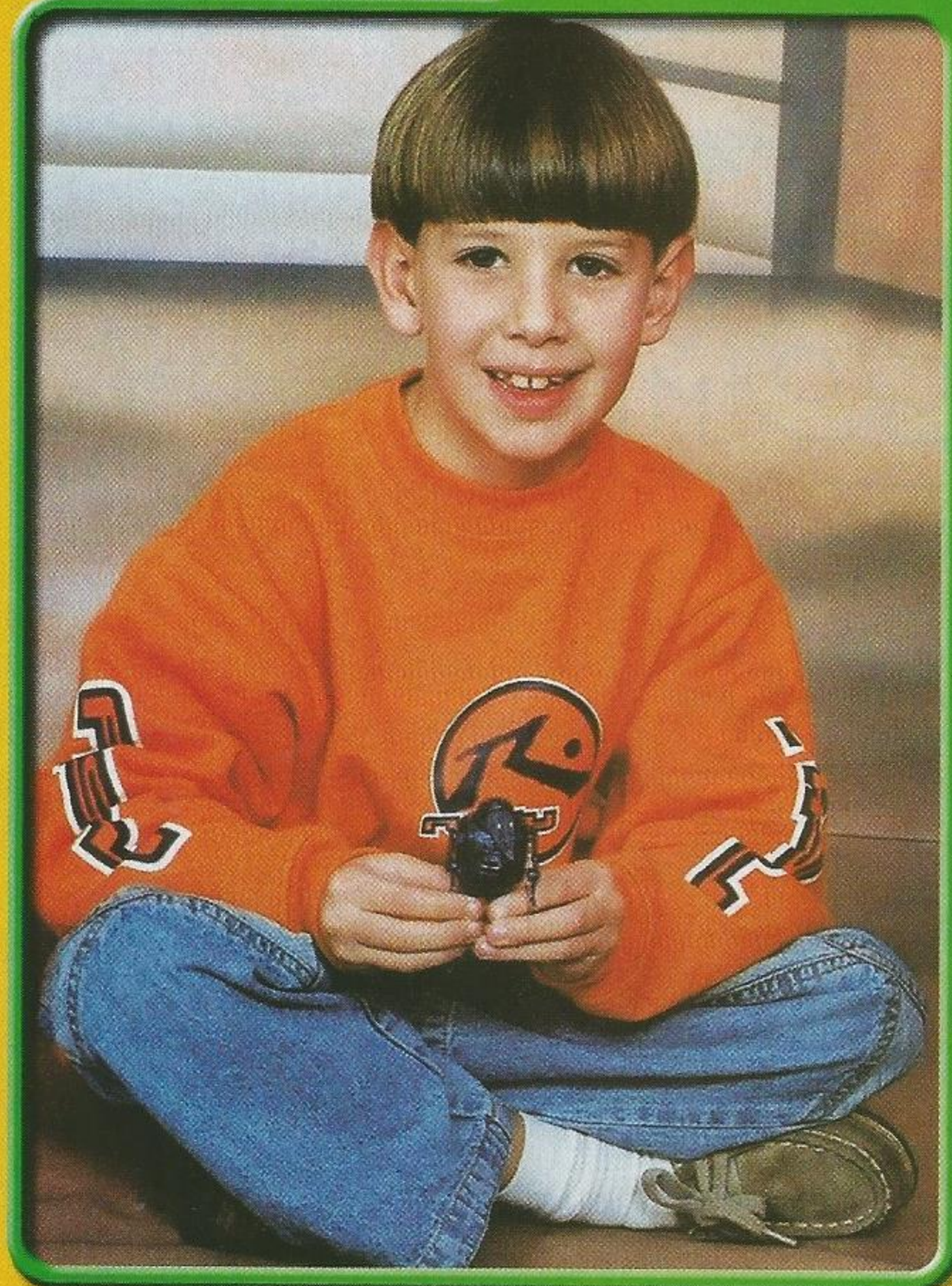
As amigas Bárbara Viana, de 8 anos, e Beatriz Morita adoram a RECREIO.
ALFENAS – MG

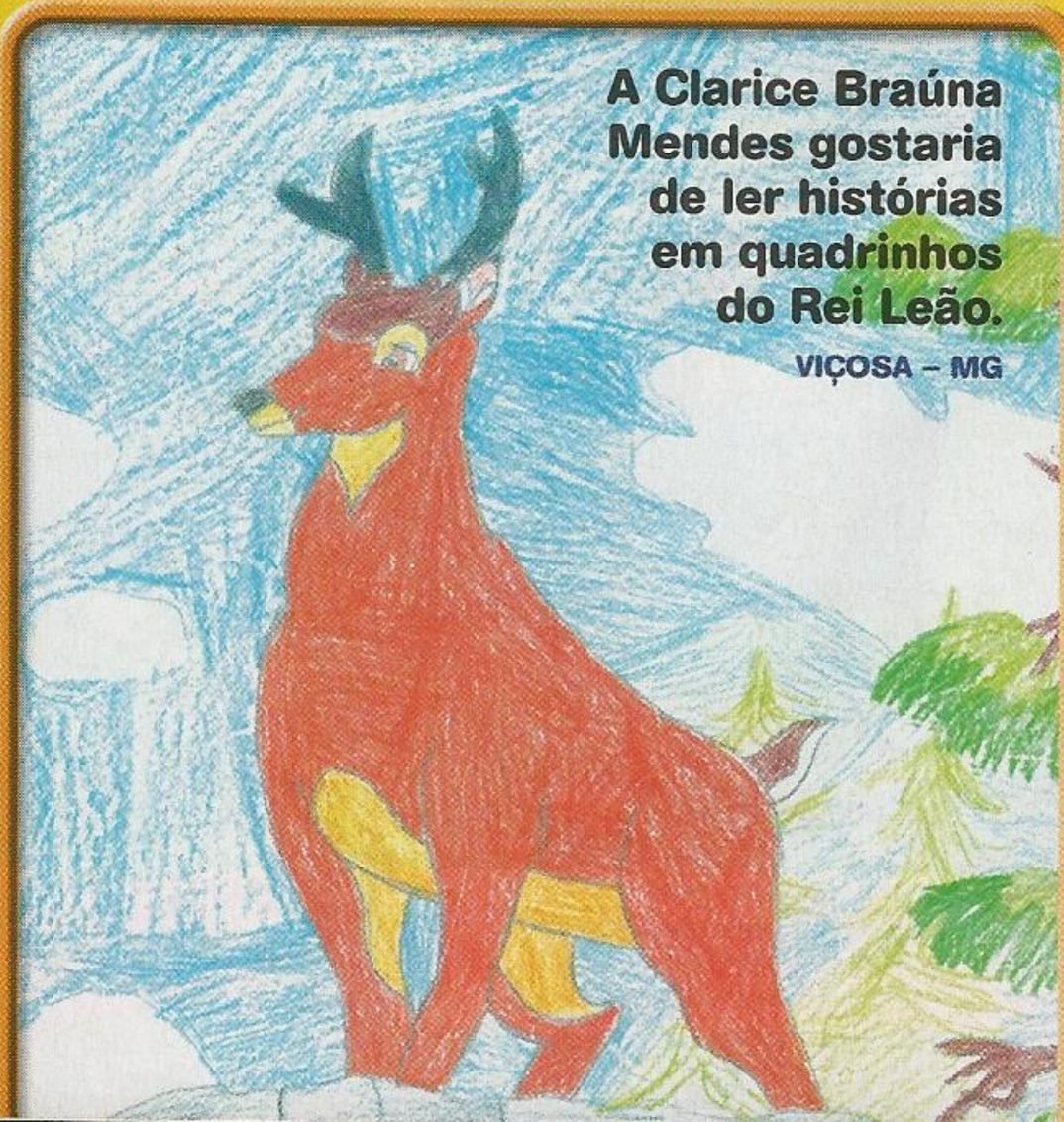


O Carlos Augusto quer aprender a fazer ROCKANIMAL de massinha.
INDAIATUBA – SP

Eu queria um teste sobre Harry Potter, o menino bruxo!
LUCAS LIMA
PORTO ALEGRE – RS

O Gustavo Gasparin, de 8 anos, completou a coleção ROCKANIMAL.
VERANÓPOLIS – RS





A Clarice Braúna Mendes gostaria de ler histórias em quadrinhos do Rei Leão.
VIÇOSA – MG

A Camila Borgo, de 12 anos, quer ser estilista quando crescer.

SÃO BERNARDO DO CAMPO – SP

O Rodrigo Garcia é fã do Tutubarão.

BELÉM – PA

Estes são os irmãos Igor, de 8 anos, e Jaíse, de 12 anos.

JOÃO PESSOA – PB

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Oi, pessoal!
Vocês podem falar sobre o elefante-marinho e a águia-de-cabeça-branca. Eu queria saber tudo sobre esses animais.
**Nícolas, 7 anos**

Olá, RECREIO!
Gostaria que vocês contassem sempre novidades de filmes do cinema. Queria dizer que a revista é show de bola!
**Fellipe Vieira Rezende, 8 anos**
GOIÂNIA – GO

Este é o desenho feito pela Ana Paula Sant'Anna Lopes.

RIO DE JANEIRO – RJ

Adoro jogar a TRILHA DO TESOURO com os meus amigos!

RAFAEL FERREIRA, 10 ANOS
GUAPIAÇU – SP

O Luiz Felipe Rossi, de 9 anos, faz todos os passatempos da revista.

JUNDIAÍ – SP

# TIRINHAS!

## Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

## Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

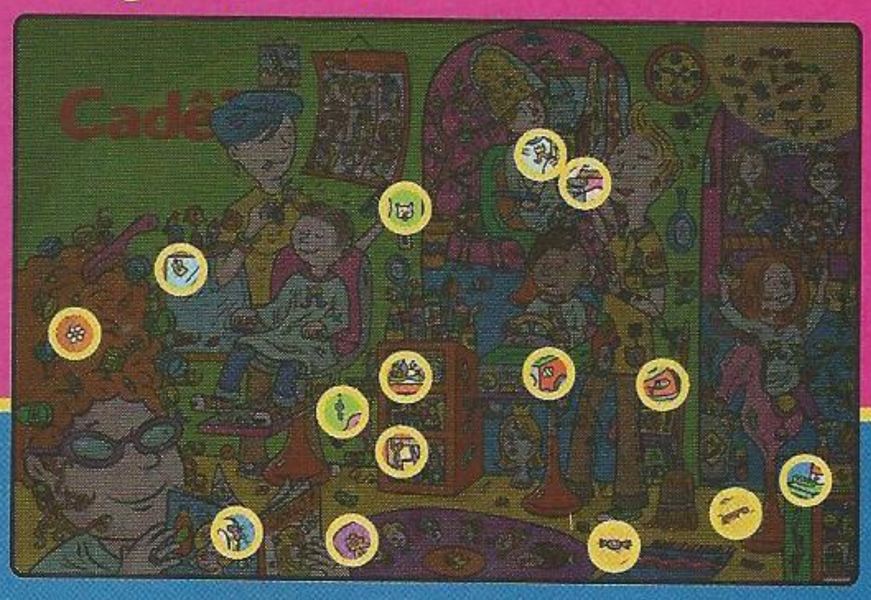
## Aumiau

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Patrick MacDonnel**

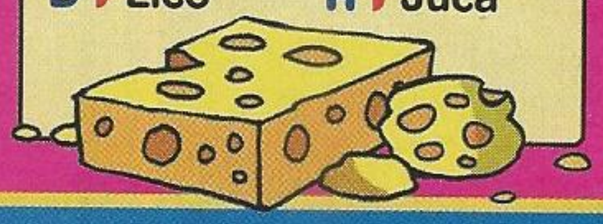
# SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

**Páginas 22 e 23**

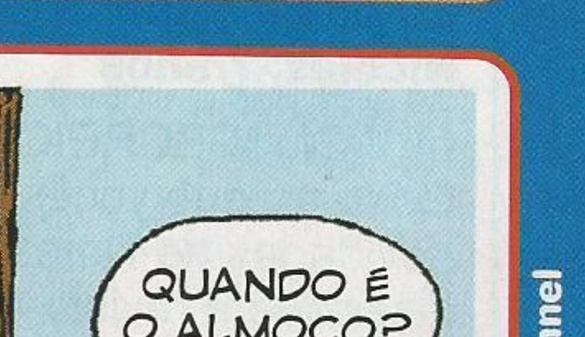


**Página 26**

| | |
|---|---|
| **A** ▸ Beto | **E** ▸ Alfredo |
| **B** ▸ Zeca | **F** ▸ Duda |
| **C** ▸ Gilmar | **G** ▸ Chico |
| **D** ▸ Lico | **H** ▸ Juca |



**Página 39**




**Página 37**

Se liga no desenho mais irado da Galáxia.

# BATALHA DOS PLANETAS

Na BAND 21h30

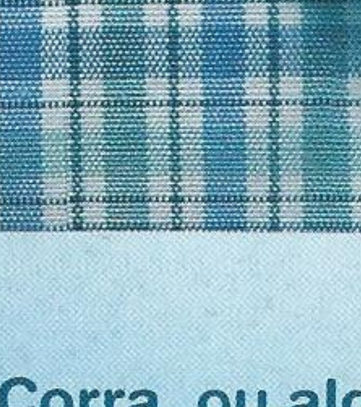
Assista de 2ª a sábado. E domingo, 1 e meia da tarde, especial de 60 minutos.

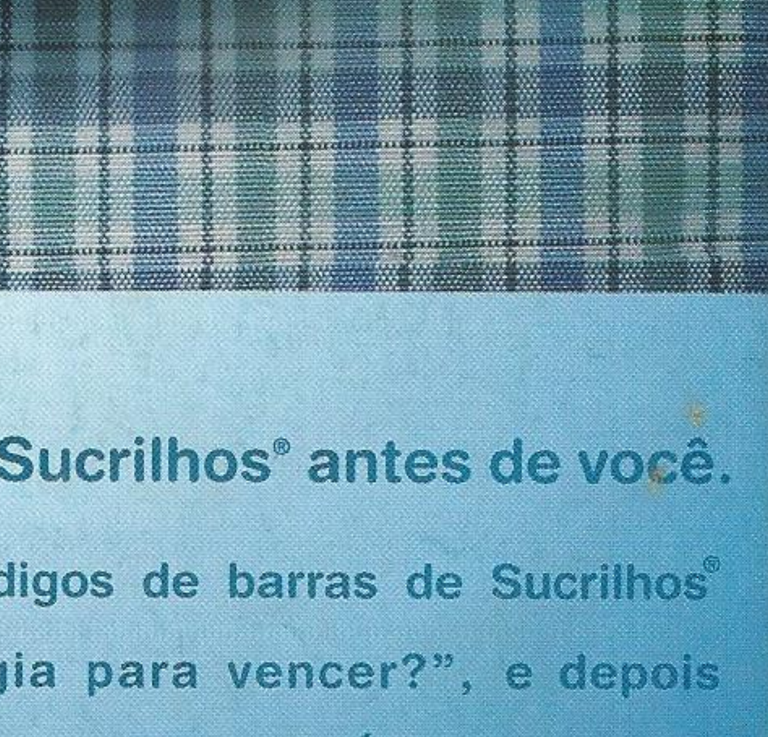
Leo Burnett

PROMOÇÃO SHOWCRILHOS 150 PRÊMIOS PARA AGITAR

## Corra, ou alguém recorta a caixa de Sucrilhos® antes de você.

**É muito fácil entrar nesta promoção. Você só precisa recortar 2 códigos de barras de Sucrilhos® Kellogg's®, responder à pergunta "Qual é o cereal que dá energia para vencer?", e depois enviar*. Você vai concorrer a 150 prêmios incríveis. Não deixe de participar. É Showcrilhos.**






*Envie para: Promoção Showcrilhos Caixa Postal 7536 - CEP 06296-970 - Osasco - SP. Consulte antes o regulamento completo no site: www.sucrilhos.com.br. Fotos meramente ilustrativas. Cores e modelos podem variar. Certificado de Autorização da Caixa Econômica Federal - Gerência Nacional de Bingos e Promoções - GENAB, C.A.CAIXA nº 6-0532/2003.